

By **ماترانس للشحن** - الجوى - البحرى - بحرى - تغليف - تأمين - تخليص وتسليم - نقل بيو ومكاتب

**MALTRANS CARGO** - SEA - AIR - LAND - PACKING - INSURANCE - INTL REMOVALS

ابو ظبي مقراتس ت : ٢٢٢٩٥٦٠ - ٦٤٧٥٠  
دبي الكنيبي للشحن والتخليص ت : ٥٧١٦٢٠

# الاتحاد

باسم الله الرحمن الرحيم

تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م

المدير العام ورئيس التحرير: عبدالله النوليس - مدير التحرير: محمد يوسف

٢٤ صفحة • درهم واحد

AL-ITTIHAD, SUNDAY, DECEMBER 11, 1988 (NO. 5339)

الأحد ١٢ جمادى الأولى ١٤٠٩ هـ - الموافق ١١ ديسمبر ١٩٨٨م السنة الثمانون (العدد ٥٣٣٩)

## عرفات يطالب بتسعيد الانتفاضة:

# الصحافة

## سلطات العدو تتستر على الجريمة وعربات المطافي ءقصل متأخرة شهيدان في غزة وجنود العدو يضربون مسنا في بيت ساحور حتى الموت

فلسطين المحتلة - وكالات الأنباء: ارتكبت سلطات العدو الصهيوني جريمة جديدة بأحرار مسجد قرية ابطن قرب مدينة حيفا عند صلاة الفجر، ووصلت فرقة الإطفاء بعد أن أتت النيران على المسجد ونسخ القرآن وقطع السجاد، وتركوا دورية شرطة للعدو شخصاً يهرب من مكان الحادث وزعمت أنها لم تتمكن من اعتقاله وأعلن المتحدث باسم الجبهة مسؤولية عن الحادث انتقاماً من سكان القرية للعملية الفدائية التي قاموا بها في مدينة حيفا في شهر أغسطس الماضي.



صورة تلفظ بالوحشية التي يمارسها جنود العدو حيث انقلبو ضحايا على هذه الفتاة الفلسطينية التي راحت تبكي من شدة الألم. [رويت]

## مع اتساع الاهتمام الدولي بتحركات عرفات وتصريحاته

## أبوشريف: خطاب جنيف سيجيب على أسئلة المستعجلين

## مبارك يشيد بوثيقة ستوكهولم ويعتبرها تأكيداً لرغبة المنظمة بالسلام

## شامير يتمسك برفضه ويتحدث عن مفاوضات مع «فلسطينيين» حول الحكم الذاتي

القاهرة - لندن «الاتحاد» ووكالات الأنباء: أشاد الرئيس المصري حسني مبارك بوثيقة ستوكهولم وتصريحات الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات في الأسبوع الماضي وقال في رسالة إلى عرفات إن خطوة الاعتراف بإسرائيل قطعت دأير المستعجلين في حدية المنظمة عن السلام.



دي كويلر يحمل جائزة نوبل والشهادة (صورة للاحدا)

## دي كويلر يتسلم جائزة نوبل للسلام

أوسلو - وكالات الأنباء: تسلم بيريز دي كويلر الجائزة نوبل للسلام لعام ١٩٨٨م من يد يوري بريزنييف، رئيس الاتحاد السوفياتي، في حفل أقيم في أوسلو.

وسبق عرفات يوم أمس كلمة منظمة التحرير الفلسطينية في اجتماع الأمم المتحدة بجنيف، وسجل الكلمة الكثير من الجاهل على أسئلة بعض المستعجلين حسب قول بسماب أبوشريف وشيخ عرفات أس في لندن.

وفي الكيان الإسرائيلي قال يوسي اهروني مدير مكتب رئيس وزراء العدو إسحق شامير، أن شامير سيبدأ مفاوضات مع ممثلين عن الفلسطينيين بالهبة الغربية وقطاع غزة بعد تشكيل حكومة جديدة.

ويؤيد المشروع العربي إلى عقد مؤتمر دولي للسلام برعاية الأمم المتحدة، ويحضر جميع أطراف النزاع بالملقطة، ومن فيهم منظمة التحرير الفلسطينية.

## مزيد من التهديد بالعدوان الصهيوني على لبنان

## دعم المواقع العسكرية على ساحل الشوف بمئات المقاتلين طائرات العدو تستطلع مسرح العدوان الفاضل

بيروت - القدس - وكالات الأنباء: وأصل طيران العدو الإسرائيلي أسس تحطيه في الأجواء اللبنانية مستطلما، في وقت أعاد المقاتلون اللبنانيون والفلسطينيون تشييد مواقعهم وتنظيم صفوفهم في المناطق التي كانت أسس الأل مسرحاً لأعنف قتال مع قوات الفز الصهيوني على ساحل الشوف ومشارف بيروت، وظلت حالة الاستنفار القصوى قائمة في هذه المناطق وكذلك في المخيمات الفلسطينية شرق صيدا.

وأعلنت التقارير الأمنية الواردة من بيروت أن أسرايا من الطائرات العربية الإسرائيلية استطلعت المناطق الجنوبية، ووصلت إلى أجواء الجبل وبيروت، ونفذ تشكيل من هذه الطائرات غارات.



جور باتشوف يصل إلى المناطق الخاضعة للحكومة

بيرغان - وكالات الأنباء: وصل الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف أسس إلى المناطق المتكبرة في أرمينيا للإطلاع على سير أعمال إنقاذ المتضررين من الزلزال الذي أدى إلى مقتل ٦٠ ألف شخص.

وقد بدأت طائرات الإغاثة والمعونة من مختلف أنحاء العالم بالوصول إلى المناطق المتكبرة، وكذلك وصل إلى أرمينيا وفد أمريكي من ٢٧ متخصصاً. بعد مناقشة موسكو للشعب الأمريكي تقديم المساعدة.

## الرأية

علمت «الاتحاد» أن الولايات المتحدة الأمريكية قد طلبت رسمياً، ولأول مرة، المشاركة في مناقشة قضية فلسطين والقضايا ذات الصلة مع الجمعية العمومية للأمم المتحدة عندما تبدأ في مناقشة هذه القضية بالشرق الأوسط في جنيف بعد غد الثلاثاء. وكشف مصدر أمريكي مسؤول في واشنطن، «أن» رئيس الوفد الأمريكي في الأمم المتحدة سجل اسمه للمشاركة في المناقشة مؤيداً أن هذه ستكون المرة الأولى التي يلقي فيها رئيس وفد أمريكي خطاباً حول قضية فلسطين. وحضر المظلة معالي الشيخ سوري بن محمد رئيس ديوان الرئاسة الفلسطينية في بيروت، ورئيس التحرير محمد يوسف، ورئيس التحرير محمد يوسف، ورئيس التحرير محمد يوسف.

## لندن ترفض انتقادات اليهود البريطانيين لاجتماع وول جريف وأبوشريف

لندن - ١١: رفضت وزارة الخارجية البريطانية انتقادات مجلس المندوبين اليهود البريطانيين الذي يمثل الجالية اليهودية للاجتماع الذي عقد بين وول جريف وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية وبسماب أبوشريف مستشار عرفات.

وأعرب المتحدث باسم وزارة الخارجية البريطانية عن أسفه إزاء الفعل الإسرائيلي السلبى للمواقف الفلسطينية الأخيرة، مؤكداً ضرورة أن يكون هناك رد فعل إيجابي على البلاغات التي أصدرتها المنظمة وعرفت.

## المشروع العربي سيحصل على ١٢٥٠ صوتاً في جنيف

الأمم المتحدة - «الاتحاد» - علمت «الاتحاد» أن المشروع العربي الذي ستقدمه المجموعة العربية إلى الأمم المتحدة، في جنيف التي تبدأ أعمالها يوم الثلاثاء القادم، لن يجد صعوبة في الحصول على ١٢٥٠ صوتاً مؤيداً له على الأقل.

ويؤيد المشروع العربي إلى عقد مؤتمر دولي للسلام برعاية الأمم المتحدة، ويحضر جميع أطراف النزاع بالملقطة، ومن فيهم منظمة التحرير الفلسطينية.

## مزيد من التهديد بالعدوان الصهيوني على لبنان

## دعم المواقع العسكرية على ساحل الشوف بمئات المقاتلين طائرات العدو تستطلع مسرح العدوان الفاضل

بيروت - القدس - وكالات الأنباء: وأصل طيران العدو الإسرائيلي أسس تحطيه في الأجواء اللبنانية مستطلما، في وقت أعاد المقاتلون اللبنانيون والفلسطينيون تشييد مواقعهم وتنظيم صفوفهم في المناطق التي كانت أسس الأل مسرحاً لأعنف قتال مع قوات الفز الصهيوني على ساحل الشوف ومشارف بيروت، وظلت حالة الاستنفار القصوى قائمة في هذه المناطق وكذلك في المخيمات الفلسطينية شرق صيدا.

وأعلنت التقارير الأمنية الواردة من بيروت أن أسرايا من الطائرات العربية الإسرائيلية استطلعت المناطق الجنوبية، ووصلت إلى أجواء الجبل وبيروت، ونفذ تشكيل من هذه الطائرات غارات.

وقد بدأت طائرات الإغاثة والمعونة من مختلف أنحاء العالم بالوصول إلى المناطق المتكبرة، وكذلك وصل إلى أرمينيا وفد أمريكي من ٢٧ متخصصاً. بعد مناقشة موسكو للشعب الأمريكي تقديم المساعدة.

## تسهيل رسوم الخدمات الصحية والأطعمة النارية واستخدام بعض الرسوم على معاملات الضريبة والهوايات

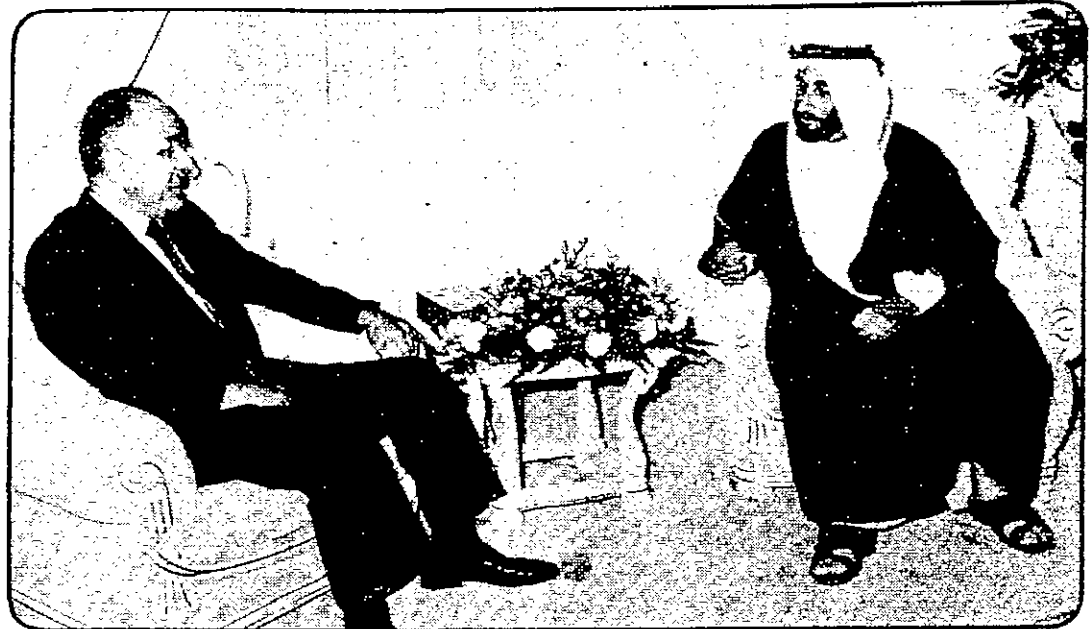
أصدر سمو الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء عدة قرارات تضمنت تسهيل رسوم الخدمات الصحية ورسوم الشهادات والتقارير الصحية ورسوم تراخيص مزاول مهني الطب والصناعة.

## الأثرياء اليهود يهجرون «إسرائيل»

عمان - ١٠: ذكرت صحيفة «يوميون» الإسرائيلية، أن هجرة اليهود من إسرائيل إلى خارج «إسرائيل» اشتدت هذا العام وهي تشمل أصحاب العقارات ورجال الأعمال وأصحاب الهواتف اللاسلكية. وقلت الصحيفة أن عشرات الشركات يجري حلها في الكيان الصهيوني ويحرم أصحابها امتعتهم ويسلونها إلى الخارج. ومن بين هؤلاء مهاجرون جدد.

## غداً انتخابات الرئاسة في باكستان

اسلام ابد - ١١: يجري في باكستان غداً، انتخاب رئيس جديد للجمهورية. ومن المقرر أن يجتمع ٨٤ عضواً يمثلون مجالس الشيوخ والبرلمان والبرلمانات الإقليمية لاختيار الرئيس الجديد من بين ثمانية شخصيات تقدمت للتشريع والمرشح الرئيس في هذه الانتخابات هو غلام إسحق خان الرئيس الحالي بباكستان. ويخطي ترشيحه بتأييد الأحزاب الباكستانية الكبيرة.



صاحب السمو رئيس الدولة يستقبل طه ياسين رمضان

## رسالة لزايد من صدام حسين تناول الأوضاع العربية والخليجية العراق يؤكد على ضرورة القمة التي دعت إليها الإمارات لحل أزمة لبنان

تلقي صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة رسالة من فخامة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية الشقيقة تتصل بالأوضاع العربية الراعبة في ظل المستجدات التي طرأت على الساحتين العربية والدولية إضافة إلى تطورات المفاوضات بين العراق وإيران والجهود كما تضمنت الرسالة تأكيد العراق في ضرورة عقد القمة العربية الطرقة التي دعت إليها دولة الإمارات لحل أزمة لبنان إضافة إلى العلاقات الأخوية والتعاون بين البلدين ما فيه مصلحةهما المشتركة.

قام بفتح الرسالة السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة والنائب الأول لرئيس الوزراء العراقي خلال استقبال صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بديوان الرئاسة ظهر أمس السيد هاني الحسن المستشار السامي للسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وعضو اللجنة المركزية لحركة فتح.

## رئيس الدولة يستعرض مع هاني الحسن تطورات القضية الفلسطينية في ضوء قرارات المجلس الوطني الفلسطيني والانتفاضة المستمرة

استقبل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بديوان الرئاسة ظهر أمس السيد هاني الحسن المستشار السامي للسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وعضو اللجنة المركزية لحركة فتح.

وجرى خلال المظلة استعراض تطورات القضية الفلسطينية عربياً ودولياً في ضوء القرارات الأخيرة للمجلس الوطني الفلسطيني والانتفاضة المستمرة في الأراضي المحتلة إضافة إلى بحث الأوضاع والمخيمات على الساحتين العربية والدولية.

كما تم بحث الجهود الرامية إلى وحدة الصف العربي وتحقيق التضامن بما يخدم أهداف الأمة العربية ويمكثها من مواجهة الخطر المحقق بها.

وحضر المظلة معالي الشيخ سوري بن محمد رئيس ديوان الرئاسة ومعالي الشيخ سيد بن محمد ومعالي راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية والسيد خالد مكي القائم بأعمال مكتب منظمة التحرير الفلسطينية لدى الدولة.

ويعود المشروع العربي إلى عقد مؤتمر دولي للسلام برعاية الأمم المتحدة، ويحضر جميع أطراف النزاع بالملقطة، ومن فيهم منظمة التحرير الفلسطينية.

## دولة عربية توافق على اجتماع مجلس الجامعة

تونس - ١٠: نصبت وكالة الأنباء القطرية إلى مصادر الجامعة العربية قولها أن ١٠ دولة عربية وافقت على اقتراح عقد الاجتماع الأمم المتحدة لجلس الجامعة على مستوى وزراء الخارجية يومي ٢٨ و ٢٩ الشهر الجاري لبحث الأزمة اللبنانية.

وأضاف أن الاقتراح هذا الموعد بدلا من منتصف الشهر الجاري يعود إلى استئناف وزارة الخارجية العرب بقوة الأمم المتحدة والتي ستعقد في جنيف ويبحث أسسها رئيس منظمة التحرير ياسر عرفات.

وأضافت الصحيفة أن الواقع يشهد بان العلاقات بين دول المجلس هي علاقات تحددت نظراً إلى الفرقة على شعوبها من نتائج ملموسة ومشهورة تعكسها معطيات الواقع الخليجي طوال السنوات الماضية منذ انعقاد أول قمة دول مجلس التعاون الخليجي في البحرين خلال الأيام القليلة الماضية. وأعربت صحيفة «الوطن»، في ختام افتتاحيتها عن أملها في ازدياد ثمار مسيرة مجلس التعاون وتوثيق الروابط وتأكيد ما فيه مصلحة الوطن والمواطن في دول مجلس التعاون.

وأضافت الصحيفة أن الواقع يشهد بان العلاقات بين دول المجلس هي علاقات تحددت نظراً إلى الفرقة على شعوبها من نتائج ملموسة ومشهورة تعكسها معطيات الواقع الخليجي طوال السنوات الماضية منذ انعقاد أول قمة دول مجلس التعاون الخليجي في البحرين خلال الأيام القليلة الماضية. وأعربت صحيفة «الوطن»، في ختام افتتاحيتها عن أملها في ازدياد ثمار مسيرة مجلس التعاون وتوثيق الروابط وتأكيد ما فيه مصلحة الوطن والمواطن في دول مجلس التعاون.

## تسهيل رسوم الخدمات الصحية والأطعمة النارية واستخدام بعض الرسوم على معاملات الضريبة والهوايات

أصدر سمو الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء عدة قرارات تضمنت تسهيل رسوم الخدمات الصحية ورسوم الشهادات والتقارير الصحية ورسوم تراخيص مزاول مهني الطب والصناعة.

## الأثرياء اليهود يهجرون «إسرائيل»

عمان - ١٠: ذكرت صحيفة «يوميون» الإسرائيلية، أن هجرة اليهود من إسرائيل إلى خارج «إسرائيل» اشتدت هذا العام وهي تشمل أصحاب العقارات ورجال الأعمال وأصحاب الهواتف اللاسلكية. وقلت الصحيفة أن عشرات الشركات يجري حلها في الكيان الصهيوني ويحرم أصحابها امتعتهم ويسلونها إلى الخارج. ومن بين هؤلاء مهاجرون جدد.

## غداً انتخابات الرئاسة في باكستان

اسلام ابد - ١١: يجري في باكستان غداً، انتخاب رئيس جديد للجمهورية. ومن المقرر أن يجتمع ٨٤ عضواً يمثلون مجالس الشيوخ والبرلمان والبرلمانات الإقليمية لاختيار الرئيس الجديد من بين ثمانية شخصيات تقدمت للتشريع والمرشح الرئيس في هذه الانتخابات هو غلام إسحق خان الرئيس الحالي بباكستان. ويخطي ترشيحه بتأييد الأحزاب الباكستانية الكبيرة.

غداً الساعة ١٠ مساءً

الحفلة

الساحات البريطانية في

البرازيل العربية الإسرائيلية

السيد بيرتكلارك

الرعة عامة

## الاتحاد

يأتي حريق مسجد ابطن بالأرض المحتلة دليلاً دامعاً على بربرية الاحتلال الصهيوني، وشاحداً قوياً على فاشية الكيان الإسرائيلي فليس هناك أبشع من حرق دور العبادة لأنها أهدموا الأركان التي يتدبر بها اسم الله وحده.

وليس غريباً أن يستمر جنود الاحتلال على الجريمة وأن يتركوا الفاعل يهرب دون ملاحقة وأن يؤخروا وصول سيارات الإطفاء لحد أن تتم الجريمة كاملة لأن أيمان الاحتلال الصهيوني في بربريته يجعله يستعين بكل القيم الإنسانية ويكسر حقوق الإنسان التي تنص أول ما تنص على الحرية الدينية. ولم يشعروا الإسرائيليون بالخطر وهم يركبون جريمة إحقاق المسجد في نفس اليوم الذي يحتفل فيه العالم بأعلان ميثاق حقوق الإنسان.

إن الكيان الصهيوني لا يكتفي باغتصاب الأرض الفلسطينية ويحولها إلى معسكر اعتقال رهيب ويقتل الأطفال ويعتدى على النساء بضراوة ووحشية ويضرب أسنن حتى الموت أنه لا يكتفي بذلك بل يذهب إلى أن يقتل الفلسطينيين الذين قتلوا جرحاً جرحاً المسجد في نفس اليوم الذي يحتفل فيه العالم بأعلان ميثاق حقوق الإنسان.

## كراكي: الانتفاضة

## من أهم ثورات العصر

بيروت - كونا: وصف رئيس الحزب الاشتراكي الإيطالي نينيو كراكي، في مقابلة صحفية أسس انتفاضة الشعب الفلسطيني بأنها من أهم الثورات الشعبية الحديثة في عصرنا الحديث. وأعرب كراكي عن إعجابه برفض الإدارة الأمريكية إعطاء تأشيرة دخول لياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية للمشاركة في الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك.

## شيسون: السوق الأوروبية

## تؤيد وحدة المغرب

الرباط - ١١: أكد كندو شيسون المفاوض العام للسوق الأوروبية المشتركة تأييد دول السوق ودعمها لوحدة دول المغرب العربي الكبير. وفي مؤتمر صحفي عقده في ختام زيارته للرباط ليل أمس الأول أشاد شيسون باهتمام المعامل المغربي الملك الحسن الثاني بتعميق علاقات المغرب ودول السوق انطلاقاً من وجود عناصر توافقت جوانب الاندماج القائم بين الجانبين في كافة مجالات التعاون.

وقال أن روابط التعاون التقليدي على المستوى التجاري والاقتصادي ستعزز انجماها جديداً في نطاق الاتفاقيات الرسمية.

## أوساط فلسطينية في بيروت لوكالة «فرانس برس»:

## هدف العدوان الإسرائيلي على لبنان

## نصف سياسة عرفات وزيادة الشقاق الفلسطيني

بيروت - ١٠: نقلت وكالة «فرانس برس» عن الأوساط القريبة من منظمة التحرير الفلسطينية في بيروت قولها إن العملية العسكرية الكبيرة التي نفذتها القوات الإسرائيلية في لبنان أسس تستهدف، شيف، سياسة الحوار التي بدأها رئيس المنظمة ياسر عرفات، وذلك من خلال دفع المنظمات الفلسطينية المعارضة إلى الواجهة.

## القوات الأفغانية تقصف قندهار بالخطأ

اسلام ابد - ١١: روت: إذا زاع راديو كبول أن القوات الأفغانية الحكومية قصفت بطريق الخطأ جزءاً من بلدة قندهار بجنوب أفغانستان وقتلت ٢٢ شخصاً كما أسفر القصف عن تدمير ١١ منزلاً وأصابة العديد من سكانها بجروح.

## تعزيز العلوم الصحية بالمعاهد

تفاصيل لقاء أبوشريف وولجريف

نادي الكمبيوتر

ثقافة وفكر

استقرار أسعار التجزئة

السلع الغذائية







# الاتحاد

الأحد ٣ جمادى الأولى ١٤٠٢ هـ الموافق ١١ ديسمبر ١٩٨٨ م

## المهدي يزور القاهرة قبل نهاية ديسمبر لتابعة «ميناخ الاخاء»

الخرطوم - ا. ش. ١: توقعت انباء صحفية سودانية ان يزور الصديق المهدي رئيس وزراء السودان القاهرة خلال الاسبوع الاخير من الشهر الحالي ليرأس وفد بلاده في اجتماعات اللجنة الوزارية العليا لتفكيك خطوات «ميناخ الاخاء».

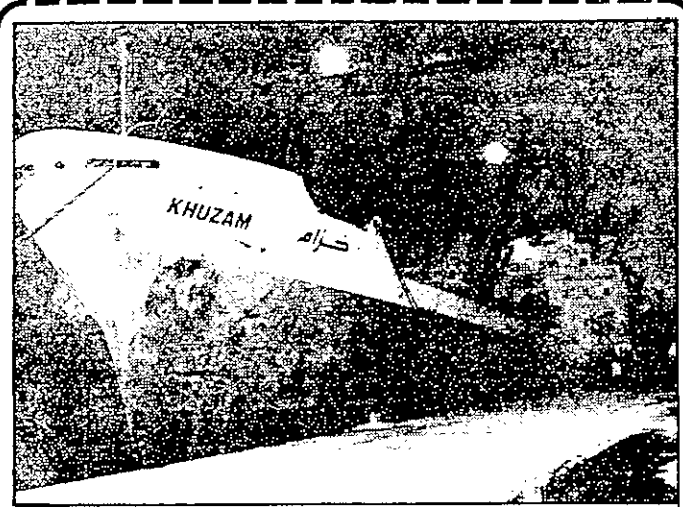
وقالت صحيفة «الاضواء» السودانية ان جرت مؤخرا اتصالات بين القاهرة والخرطوم - عبر قنوات مختلفة - لتوضيح الموقف بالنسبة لعلاقاتهما، والخطوات المتخذة بالاتفاق مع حركة التمرد بقيادة جون قرنق لقرار السلام في جنوب السودان.



● صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة يستقبل هاني الحسن

## مصادر عربية «للاتحاد»:

### تمة تونس تناولت عودة العلاقات المصرية - الليبية القذافي: هدف المصالحة استعادة الحقوق العربية



السفينة خزام بعد ارتطامها بالرصيف.

القاهرة - «الاتحاد»: أكدت مصادر عربية مطلعة في القاهرة - «الاتحاد» أمس ان مباحثات القمة التي جرت في تونس مؤخرا بين الرئيس التونسي زين العابدين بن علي والزعيم الليبي معمر القذافي والقيادي الفلسطيني ياسر عرفات قد تطرقت الى الوساطة الجارية لتفكيك الاجواء في العلاقات المصرية - الليبية. وقالت ان كلا من بن علي وعرفات اعرب عن رغبة الصادقة في احراز تقدم بشأن جهود الوساطة الفلسطينية المبذولة. واضافت انهما طليا من القذافي مساهمة هذه الجهود دون وضع شروط مسبقة.

وافقت المصادر ان عرفات كشف خلال اللقاء عن التنازع التي وصلت اليها الوساطة الفلسطينية والردود المصرية حول تلك الجهود. وقالت ان الرئيس التونسي اعتبر ان تلك الردود تشكل بؤسا حسنة وطليحة من اجل اتمام المصالحة المصرية الليبية. واشترط ان ان عرفات أكد

بن علي والقذافي يبحثان مشروعات التكامل ووحدة المغرب العربي

تونس - وكالات الانباء: عقد الرئيس التونسي زين العابدين بن علي والليبي معمر القذافي اجتماعا في بلدة سوسة، تم فيه مواصلة البحث بمشروعات التكامل والقياديا المتعلقة بتفكيك مشروع وحدة المغرب العربي الكبير والتطورات على الساحة العربية، وخاصة المستجدات الفلسطينية.

ضغوط اسرائيلية لعرقلة تصعيد صراخ امريكي في مصر

القاهرة - «الاتحاد»: ذكرت مصادر عسكرية مصرية - «الاتحاد» ان اسرائيل تمارس ضغوطا متزايدة على الادارة الامريكية لعرقلة تصعيد الصراخ الامريكي في مصر، وتكررت المصادر ان حكومة العدو اوضحت في اتصالاتها مع الادارة الامريكية انها تعارض تزويد مصر بهذه الصواريخ المتقدمة.

مصرع ايراني بعد اقتناص زميله الهندي في غرفة تفقيش الصرف الصحي بالمسحوق

لدى عمل ايراني مصري في غرفة تفقيش للصرف الصحي بمنطقة المسحوق على طريق الشانديت بابو غنيم بعدما اقتنص زميله الهندي.

كان احمد ابراهيم (هندي الجنسية) يقوم بعمله في غرفة التفقيش وعندما تأخر عن مواعيد الخروج هبط اليه زميله ابراهيم غلام ايراني الجنسية حيث وجدته في حالة غيبوبة. فربطه بحبل دون ان يربط نفسه معه. فلم يتحرك الاخر في برقعته الى الاعلى. فلم يتمكن ابراهيم غلام من الصعود والتزقت قهرا الى اسفل الغرقة على عمق ١٢ متر وقد تم استدعاء وحدة الدول عن المشورة بله ناتج عن ضغوط سياسية، وان هناك تفكيراً بتحويل المشروع الى الاردين.

الصفحة الثالثة

## في المجالس

لا يوجد اليوم في فلسطين حريم. لكل الشعب الفلسطيني باسائه وتكوره رجل اصاب سواد قوي لا كل. وقلوب عنيدة لا تتراجع. ففقد عام وثلاثة ايام والشعب الفلسطيني بمختلف فئاته وعناصره يقوم بنفس الدور ويؤدي نفس الحركة دون خوف او تهاون. وامتعصاه... نداء اطلقت سيدة قرشبية اسيرة في احد سجون الروم. فالتفتها الخليفة المعظم ورد قائلا ليك يااختاه فرح بجيش من الرجال الاثلاس ليحرق تلك المرأة المسلمة ويك اسرها. وذلك كان بالأمس... اما اليوم... فن النداء اصبح واقصلا... اطلقت فلسطين الاسيرة في معتقل الاحتلال الصهيوني فوصلت الى مسامع الشعب الفلسطيني كله. فبه بنسائه ورجاله وقبيله وعجلته يقول بصوت رجل واحد... ليك يااختاه.

يقعد ان قتل اليهود في اخراج نيران الثورة في نفوس رجال فلسطين من خلال وسائلهم القمعية والتمويه. تحولوا الى النيل من شرف النساء كوسيلة جديدة لتصفية على اولئك الثوار والحد من انتقامهم. وقد نسي اخاف الشيطان بان الادي التي تقف الحجارة بلجائهم والسواعد التي تطلق وشائهم في صلابتها وخشونتها الى درجة لم تعد تقبل التمييز بين الرجال والنساء. نسي اليهود بان في فلسطين اليوم اكثر من خساء. واكثر من خولة. والعديد من ذات النطاقين...

عادل الراشد

مقتل شقيق احد مسؤولي حزب الله في بيروت

بيروت - وكالات الانباء: هاجم مسلحون في بيروت الغربية امس منزل الشيخ حمود يكن موجودا بالمثل وشقيقه فلما منهم انه المقتول. وطوقت القوات السورية المكان بعدما تمكن المسلحون من الفرار.

اتصال هاتفي بين مبارك وحسين

القاهرة - ا. ش. ١: تم ظهر امس اتصال هاتفي بين الرئيس المصري محمد حسني مبارك والملك حسين عاهل المملكة الاردنية حيث تبادل الزعميان العربيان وجهات النظر في القضايا ذات الاهتمام المشترك. وذلك في اطار التثاور المستمر بينهما.

مقتل شقيق احد مسؤولي حزب الله في بيروت

بيروت - وكالات الانباء: هاجم مسلحون في بيروت الغربية امس منزل الشيخ حمود يكن موجودا بالمثل وشقيقه فلما منهم انه المقتول. وطوقت القوات السورية المكان بعدما تمكن المسلحون من الفرار.

اتصال هاتفي بين مبارك وحسين

القاهرة - ا. ش. ١: تم ظهر امس اتصال هاتفي بين الرئيس المصري محمد حسني مبارك والملك حسين عاهل المملكة الاردنية حيث تبادل الزعميان العربيان وجهات النظر في القضايا ذات الاهتمام المشترك. وذلك في اطار التثاور المستمر بينهما.

مقتل شقيق احد مسؤولي حزب الله في بيروت

بيروت - وكالات الانباء: هاجم مسلحون في بيروت الغربية امس منزل الشيخ حمود يكن موجودا بالمثل وشقيقه فلما منهم انه المقتول. وطوقت القوات السورية المكان بعدما تمكن المسلحون من الفرار.

اتصال هاتفي بين مبارك وحسين

القاهرة - ا. ش. ١: تم ظهر امس اتصال هاتفي بين الرئيس المصري محمد حسني مبارك والملك حسين عاهل المملكة الاردنية حيث تبادل الزعميان العربيان وجهات النظر في القضايا ذات الاهتمام المشترك. وذلك في اطار التثاور المستمر بينهما.

مقتل شقيق احد مسؤولي حزب الله في بيروت

بيروت - وكالات الانباء: هاجم مسلحون في بيروت الغربية امس منزل الشيخ حمود يكن موجودا بالمثل وشقيقه فلما منهم انه المقتول. وطوقت القوات السورية المكان بعدما تمكن المسلحون من الفرار.

اتصال هاتفي بين مبارك وحسين

القاهرة - ا. ش. ١: تم ظهر امس اتصال هاتفي بين الرئيس المصري محمد حسني مبارك والملك حسين عاهل المملكة الاردنية حيث تبادل الزعميان العربيان وجهات النظر في القضايا ذات الاهتمام المشترك. وذلك في اطار التثاور المستمر بينهما.

مقتل شقيق احد مسؤولي حزب الله في بيروت

بيروت - وكالات الانباء: هاجم مسلحون في بيروت الغربية امس منزل الشيخ حمود يكن موجودا بالمثل وشقيقه فلما منهم انه المقتول. وطوقت القوات السورية المكان بعدما تمكن المسلحون من الفرار.

اتصال هاتفي بين مبارك وحسين

القاهرة - ا. ش. ١: تم ظهر امس اتصال هاتفي بين الرئيس المصري محمد حسني مبارك والملك حسين عاهل المملكة الاردنية حيث تبادل الزعميان العربيان وجهات النظر في القضايا ذات الاهتمام المشترك. وذلك في اطار التثاور المستمر بينهما.

## التزييلات الكبرى

من سوبر ماركت شويترام

انها حديث المدينة... بل اكثر من ذلك لا تردد... واحصل على افضل فرصة حتى الان.

مخترات ممتازة من الاغراض البديعة المتوفرة: الملابس الجاهزة، الاواني الزجاجية، الاطباق، الكريستالات، اواني الطبخ، الالعاب، الاحذية، المعطورات، ادوات التجميل، وسحفراته، الاكسسوارات، الجواهرات التقليدية، الاجهزة الكهربائية، والتزييلات، الملابس الصوفية والكثير الكثير ما يناسب ذوق الخاص.

كل هذا من محلات شويترام

الوقت للتزييلات في شويترام

من ١٠:٣٠ الى ١٢:٣٠ من ١٢:٣٠ الى ١:٣٠ من ١:٣٠ الى ٢:٣٠ من ٢:٣٠ الى ٣:٣٠ من ٣:٣٠ الى ٤:٣٠ من ٤:٣٠ الى ٥:٣٠ من ٥:٣٠ الى ٦:٣٠ من ٦:٣٠ الى ٧:٣٠ من ٧:٣٠ الى ٨:٣٠ من ٨:٣٠ الى ٩:٣٠ من ٩:٣٠ الى ١٠:٣٠ من ١٠:٣٠ الى ١١:٣٠ من ١١:٣٠ الى ١٢:٣٠

شويترام

شويترام

شويترام

شويترام

شويترام

شويترام

شويترام

شويترام

## معرض الخياطة للأولاد

على نهج تكملة نظريا، عرض شيفرة عنصرية

المجموعة من الخياطة للأولاد

شيفرة من الخياطة للأولاد

شيفرة من الخياطة للأولاد

شيفرة من الخياطة للأولاد

شيفرة من الخياطة للأولاد

شيفرة من الخياطة للأولاد

شيفرة من الخياطة للأولاد

شيفرة من الخياطة للأولاد

شيفرة من الخياطة للأولاد

شيفرة من الخياطة للأولاد

شيفرة من الخياطة للأولاد

شيفرة من الخياطة للأولاد

شيفرة من الخياطة للأولاد

## التيارات المرسومة على الالبسة الزاهية والرمالية

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار



## في قرارات أصدرها حمدان بن محمد تصديق رسوم الخدمات الصحية وتراخيص الأسلحة وشهادات المنشأ ورسوم القيد بالوكالات التجارية واستحداث بعض الرسوم على معاملات الجنسية والجوازات

أصدر سمو الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء امس قرارا بشأن أسعار الخدمات الصحية ورسوم الشهادات والتراخيص الصحية ورسوم تراخيص مزاولة مهنة الطب البشري ومهنة الصيدلة، كما أصدر سموه قرارا بتصديق الرسوم المستحقة على تراخيص الأسلحة النارية والذخائر والمتجترات واستحداث بعض الرسوم المقررة على معاملات الجنسية والجوازات وأصدر سموه الشيخ حمدان بن محمد قرارا آخر بشأن رسوم شهادات المنشأ للمنتجات الوطنية ورسوم القيد في سجل الوكالات التجارية ورسوم القيد في سجل شركات التأمين وسجل وكلاء التأمين.

رسوم خدمات الصحة	رسوم جوازات السفر	رسوم خدمات الصحة
تصديق شهادات حسن سير وسلوك ٥٠ درهما	للا. رسوم استخراج جوازات السفر ٤٠ درهما	ويبقى قرار مجلس الوزراء في شأن أسعار الخدمات الصحية ورسوم الشهادات والتراخيص الصحية ورسوم مزاولة مهنة الطب البشري ومهنة الصيدلة بتصديق الرسوم على النحو التالي:
رسوم جواز سفر على ٢٠ درهما	استخراج جواز سفر على ٢٠ درهما	للا. رسوم استخراج جوازات السفر ٤٠ درهما
تجديد جواز سفر على ٢٠ درهما	تجديد جواز سفر على ٢٠ درهما	استخراج جواز سفر على ٢٠ درهما
اضافة الى جواز سفر على (بلدان) ٢٠ درهما	تجديد جواز سفر على ٢٠ درهما	تجديد جواز سفر على ٢٠ درهما
واشخاص ٢٠ درهما	تجديد جواز سفر على ٢٠ درهما	تجديد جواز سفر على ٢٠ درهما
تفكرة العودة التي تصدر من السلطات ١٠٠ درهما	تجديد جواز سفر على ٢٠ درهما	تجديد جواز سفر على ٢٠ درهما
تسجيل استرداد جنسية الدولة ١٠٠٠ درهما	تجديد جواز سفر على ٢٠ درهما	تجديد جواز سفر على ٢٠ درهما
رسوم تسجيل في سجل المودين ١٠٠٠ درهما	تجديد جواز سفر على ٢٠ درهما	تجديد جواز سفر على ٢٠ درهما
رسوم تسجيل في سجل المودين ١٠٠٠ درهما	تجديد جواز سفر على ٢٠ درهما	تجديد جواز سفر على ٢٠ درهما

## بدء الدراسة غدا للدفعة التاسعة بالتأهيل التربوي تخريج ٥٠٠ معلم ومعلمة من المواطنين في يونيو القادم

كتب - جمال ابوطالب:  
تبدأ الدراسة للدفعة التاسعة بالتأهيل التربوي غدا الاثنين بدلا من امس لمزيد من الاستعدادات لاستقبال الدارسين والدارسات والبدء باعداد جداول امتحانات الفصل الدراسي الاول اليوم. وتضم الدفعة ٢٦٦ دارسا ودارسة في شعبة السكرتارية وشعبة امانة المكتبات وامانة المكتبات والتربية الفنية والتربية الاسرية.

ويتم اليوم تحديد المسلك الذي سيتم تدريسه للفصل الدراسي الاول والفصل الدراسي الثاني في ضوء الاجتماع المشترك الذي عقد بين اعضاء ادارة التدريب والتأهيل وممثل جامعة الامارات.

وتبدأ امتحانات الفصل الدراسي الثالث للدفعة الثامنة في بداية يناير القادم وتضم هذه الدفعة ٥٠٠ دارس ودارسة لشعبتين: الشعبة الاولى والفصل الدراسي الرابع والآخر لهذه الدفعة. ويتم تخريج هذه الدفعة في يونيو القادم وتضم ٥٠٠ معلم ومعلمة في الشعب المذكورة بعد اتمام دراستهم بنجاح.

وقد بدأت مساء امس دورة املاء السجلات لدارسات شعبة السكرتارية للدفعة الثامنة بالتأهيل التربوي وتستمر الدورة لمدة ٨ ايام.

كما افتتحت صباح امس دورة التقنيات التربوية وتوظيف واستخدام الوسائل التعليمية للمعلمين والمعلمات الجدد.

في العين:

تتضمن عبوات طعام المشية  
أصدر الشيخ سعيد بن لحنون عضو المجلس التنفيذي وكيل امارة المدينة وتخطيط المدن بالعين مساء امس تعليماته الى الجهات التي تقوم باقتناء خبز المشية والخبز الذي يوزع على المواطنين في جميع الجوامع والبلديات في العين.

وقد طلب الشيخ سعيد هذه الجهات بالالتزام بهذا الحد وسوف تقوم هذه الجهات التي تتزود هذا الخبز من المخابز في العين بزيادة الحد المطلوب.

في العين:

تصديق على الشهادات  
تصديق على الشهادات التعليمية  
تصديق على الشهادات التعليمية  
تصديق على الشهادات التعليمية

تصديق على الشهادات التعليمية  
تصديق على الشهادات التعليمية  
تصديق على الشهادات التعليمية

تصديق على الشهادات التعليمية  
تصديق على الشهادات التعليمية  
تصديق على الشهادات التعليمية

تصديق على الشهادات التعليمية  
تصديق على الشهادات التعليمية  
تصديق على الشهادات التعليمية

تصديق على الشهادات التعليمية  
تصديق على الشهادات التعليمية  
تصديق على الشهادات التعليمية

## الشيخ حمدان بن محمد يصل الى كراتشي



الشيخ حمدان بن محمد يصل الى كراتشي

كراتشي - و.ا.م: وصل سمو الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء الى كراتشي بعد ظهر امس، في زيارة خاصة لجمهورية باكستان الاسلامية تستغرق عدة ايام.

وكان في استقبال سموه السيد قلم في شاه رئيس وزراء اقليم السند وسعادة محمد احمد الحمود سفير دولة الامارات لدى باكستان.

وكان سموه قد غادر البلاد صباح امس.

وكان في وداع سموه بالمطار معالي الشيخ سرور بن محمد رئيس ديوان الرئاسة والعميد الركن طيار الشيخ محمد بن زايد قائد القوات الجوية والدفاع الجوي وعدد من اصحاب السمو الشيوخ والعلماء والوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين وسعادة اغا اكبر شاه السفير الباكستاني لدى الدولة.



الشيخ حمدان بن محمد يصل الى كراتشي

الشيخ حمدان بن محمد يصل الى كراتشي

الشيخ حمدان بن محمد يصل الى كراتشي

الشيخ حمدان بن محمد يصل الى كراتشي

الشيخ حمدان بن محمد يصل الى كراتشي

الشيخ حمدان بن محمد يصل الى كراتشي

الشيخ حمدان بن محمد يصل الى كراتشي

الشيخ حمدان بن محمد يصل الى كراتشي

الشيخ حمدان بن محمد يصل الى كراتشي

الشيخ حمدان بن محمد يصل الى كراتشي

الشيخ حمدان بن محمد يصل الى كراتشي

الشيخ حمدان بن محمد يصل الى كراتشي

الشيخ حمدان بن محمد يصل الى كراتشي

الشيخ حمدان بن محمد يصل الى كراتشي

الشيخ حمدان بن محمد يصل الى كراتشي

الشيخ حمدان بن محمد يصل الى كراتشي

الشيخ حمدان بن محمد يصل الى كراتشي

الشيخ حمدان بن محمد يصل الى كراتشي

الشيخ حمدان بن محمد يصل الى كراتشي



صاحی خلفان یشید  
کتب القریة الوطنیة

[illegible]



### التقديرات الرسمية الأولية بشأن كارثة زلزال أرمينيا

## ٦٠ ألف قتيل و١٢ ألف مصاب ونصف مليون مشرد للمرة الأولى.. موسكو تناشد الشعب الأمريكي التقدم بالمساعدة وواشنطن تلبي عمليات الإنقاذ متواصلة والمعونات تتدفق من أرجاء العالم

موسكو - وكالات الأنباء: أعلن الاتحاد السوفيتي أمس رسمياً حصيلة أولية لضحايا زلزال أرمينيا المدمر، وسط مظاهر حداد عام شمل أرجاء الاتحاد السوفيتي، وفي سابقة هي الأولى منذ بدء الحرب الباردة بين المعسكرين، دعت موسكو الشعب الأمريكي لتقديم المعونة، وفي حين تتواصل عمليات الإغاثة ونقلت وسائل الإعلام السوفيتية صوراً حية من المناطق المتكبدية حيث يقود الآلاف في الشوارع بحثاً عن البقايا البشرية لأرواحهم تحت الانقاض وتتعالى أصوات الحزن والويل للمساعدة للحرر على أرواحهم.

أعلنت الحكومة السوفيتية أن حصيلة ضحايا الزلزال، وقال دبلوماسي سوفييتي إن مساعدة المنظمات الحكومية والخاصة الأمريكية والمساعدات الفورية من المواطنين الأمريكيين ستكون محل ترحيب.

وتصنف وكالات الأنباء الغربية أن هذا الموقف السوفيتي يعد سابقة أولى منذ بداية الحرب الباردة.

وبالحال بدأت الاتصالات الأمريكية - السوفيتية بشأن تقديم حجب المعونات والفرق تقديمها وتوجه صياح أسس فريق أمريكي يتكون من ٢٧ متخصصاً في شؤون وموتى الكون.

ولازن فريق الإنقاذ تتجول بين انقاض المباني التي خربها الزلزال بحثاً عن الضحايا في سباق محموم مع الزمن. وأكد يوجيني تشابوروف وزير الصحة السوفيتي إن عمليات الإنقاذ ستستمر حتى ينقطع الأمل تماماً في العثور على الناجين.

وحدد نيكولايتشيف رئيس الوزراء السوفيتي الموجود حالياً في أرمينيا للاشرف على عمليات الإنقاذ أن المهمة العاجلة حالياً هي إزالة الانقاض في المدن والقرى المتكبدية وإتلاف من بقي على قيد الحياة، وإعادة إمداد تلك المناطق بالطعام والوقود والمأوى وتوفير احتياجات سكانها من الغذاء والملابس.

وأشارت وكالة تاس، السوفيتية إلى أن مكاتبات الاتحاد السوفيتي تجري تسخيرها حالياً لعمليات الإنقاذ في أرمينيا بما في ذلك وسائل المواصلات واحتياجات الأمن الغذائي والوقود، كما يساهم الوف المتطوعين في نقل الجرحى وأرواحهم المشردين.

وقال تشابوروف السوفيتي قد عرضت لينة أسس الأول صوراً حية للوقوف في المدن التي دمرها الزلزال، حيث يجوس مئات المشردين بين الانقاض بحثاً عن أقربهم وولدهم، ويطلقون صراخات طلب المساعدة.

وقالت صحيفة برافدا، الناطقة بلسان الجرحى الشيوعي السوفيتي المصغرة أمس أن العديد من العائلات في أنحاء الاتحاد السوفيتي تهنمت بطلبات لإيواء الأطفال الأيتام الذين بقي ذروهم مصيرهم، من جراء الكارثة وأضافت أن السلطات السوفيتية أخذت استعداداتها لإرسال ١٠ آلاف طفل يتي.

وقد اكتسبت مظاهر الحداد في أنحاء الاتحاد السوفيتي أسس بمسحة من الحزن حيث جرى تكثيف الإعلام وأخذت محطات الراديو والتلفزيون تبث تيشان الموسيقى الكلاسيكية، وكانت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي وحيث رئاسة مجلس السوفيت الأعلى قد أصدرت لينة أسس الأول بياناً أعلنت فيه يوم أمس يوم حداد.

### تقرير «اليونيد برس» يثير الشكوك حول مبادرة جورباتشوف

## تخفيض القوات السوفيتية لا يغير كثيراً من تفوق حلف «وارسو»

## أفضلت لحساب موسكو: ١٠ مليون جندي - التجنيد العسكري - المصاعب اللوجستية للتفوق

واشنطن - تقول وكالة «اليونيد برس» استناداً إلى نتائج دراسة أمريكية إن مبادرة الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف بشأن تخفيض القوات السوفيتية في أوروبا الشرقية قد لا يكون لها أثر كبير على موازين القوى التي تميل لحساب حلف وارسو في مجال القوات التقليدية بالقرعة الأوروبية.

وأوضحت الدراسة التي شارك في إعدادها ٢٤ خبيراً في الشؤون العسكرية واجتازها الكونجرس الأمريكي بعد مناقشة جرت في أبريل الماضي، أن القوات السوفيتية وحلفاءهم في (وارسو) يحتفظون ما بين مليون و١٠ ملايين و١٠٠ ألف جندي زينة من حجم القوات التقليدية لحلف شمال الأطلسي (الناتو) في القارة الأوروبية. وتقول «اليونيد برس» الأمريكية إن مبادرة جورباتشوف أمام الأمم المتحدة أخيراً تضمنت تخفيض ١٠٠ ألف جندي فقط من مجموع قوات وارسو، البالغ عددها ١٠ ملايين جندي.

وتضيف الدراسة أن «السياترويهات» من العتاس دمشق - ق.ن.أ. تلقى الرئيس السوري حافظ الأسد رسالة خطية من الرئيس اليمني اليميني جعفر أبو بكر الطغصان تتعلق بملف التطورات في المنطقة والعمليات القتالية.

وقد وردت الدراسة إلى تشجيع حلفاء واشنطن الأوروبيين على تحمل المزيد من أعباء الدفاع العسكرية. وتقرر خطوات عملية بينها: السعي لدى فرنسا للسماح باستغلال مكاتبات خطوط اتصالاتها والتسهيلات اللوجستية المتوفرة لديها في زمن الحرب أو الأزمات، ورفع القوات الجوية والبرية، إلى خطوط المواجهة في القارة الأوروبية.

واشنطن الأوروبية على تشجيع حلفاء أعباء الدفاع العسكرية. وتقرر خطوات عملية بينها: السعي لدى فرنسا للسماح باستغلال مكاتبات خطوط اتصالاتها والتسهيلات اللوجستية المتوفرة لديها في زمن الحرب أو الأزمات، ورفع القوات الجوية والبرية، إلى خطوط المواجهة في القارة الأوروبية.

### رسالة للأسد

## من العتاس

دمشق - ق.ن.أ. تلقى الرئيس السوري حافظ الأسد رسالة خطية من الرئيس اليمني اليميني جعفر أبو بكر الطغصان تتعلق بملف التطورات في المنطقة والعمليات القتالية.

### الافتاء لله

## يحيى آل أبو خجلة وأقرباءهم وأسيادهم

## بمسيرة الأسس والخرنق

## عبد الرحيم عبد القادر أبو خجلة

## الزعم وأباه الأجل المحتوم عن عمر يناهز ٥٨ عاماً تضاعف في أعمال البر والنعم

## تقبل التعازي بمترلة ابنه عنه صاحب أبو خجلة

## بالخارية - عمارة عالم هياك المنصوب -

## الدور الساسع شقة مع قوتهم الميراث

## لدة ثلاثة أيام اعتباراً من اليوم

### مقاتلة جديدة مجلس - ٢٩

## مقاتلة جديدة مجلس - ٢٩

## مقاتلة جديدة مجلس - ٢٩

## مقاتلة جديدة مجلس - ٢٩

## مقاتلة جديدة مجلس - ٢٩

## مقاتلة جديدة مجلس - ٢٩

## مقاتلة جديدة مجلس - ٢٩

## مقاتلة جديدة مجلس - ٢٩

## مقاتلة جديدة مجلس - ٢٩

## مقاتلة جديدة مجلس - ٢٩

## مقاتلة جديدة مجلس - ٢٩

## مقاتلة جديدة مجلس - ٢٩

## مقاتلة جديدة مجلس - ٢٩

## مقاتلة جديدة مجلس - ٢٩

## مقاتلة جديدة مجلس - ٢٩

## مقاتلة جديدة مجلس - ٢٩

## مقاتلة جديدة مجلس - ٢٩

## مقاتلة جديدة مجلس - ٢٩

## مقاتلة جديدة مجلس - ٢٩

## مقاتلة جديدة مجلس - ٢٩

## مقاتلة جديدة مجلس - ٢٩

## مقاتلة جديدة مجلس - ٢٩

## مقاتلة جديدة مجلس - ٢٩

## مقاتلة جديدة مجلس - ٢٩

## مقاتلة جديدة مجلس - ٢٩

## مقاتلة جديدة مجلس - ٢٩

## مقاتلة جديدة مجلس - ٢٩

## مقاتلة جديدة مجلس - ٢٩

## مقاتلة جديدة مجلس - ٢٩

## مقاتلة جديدة مجلس - ٢٩

## مقاتلة جديدة مجلس - ٢٩

## مقاتلة جديدة مجلس - ٢٩

## مقاتلة جديدة مجلس - ٢٩

## مقاتلة جديدة مجلس - ٢٩

## مقاتلة جديدة مجلس - ٢٩

## مقاتلة جديدة مجلس - ٢٩

## مقاتلة جديدة مجلس - ٢٩

## مقاتلة جديدة مجلس - ٢٩

## مقاتلة جديدة مجلس - ٢٩

## مقاتلة جديدة مجلس - ٢٩

## مقاتلة جديدة مجلس - ٢٩

## مقاتلة جديدة مجلس - ٢٩

## مقاتلة جديدة مجلس - ٢٩

## مقاتلة جديدة مجلس - ٢٩

## مقاتلة جديدة مجلس - ٢٩

## مقاتلة جديدة مجلس - ٢٩

## مقاتلة جديدة مجلس - ٢٩

### برهان الدين رباني يعلن

## جميع فصائل المقاتلين تؤيد استمرار المفاوضات مع السوفييت

## أوضاع طائرة «ميج» سوفييتية في أفغانستان تتدهور

## أوضاع طائرة «ميج» سوفييتية في أفغانستان تتدهور

## أوضاع طائرة «ميج» سوفييتية في أفغانستان تتدهور

## أوضاع طائرة «ميج» سوفييتية في أفغانستان تتدهور

## أوضاع طائرة «ميج» سوفييتية في أفغانستان تتدهور

## أوضاع طائرة «ميج» سوفييتية في أفغانستان تتدهور

## أوضاع طائرة «ميج» سوفييتية في أفغانستان تتدهور

## أوضاع طائرة «ميج» سوفييتية في أفغانستان تتدهور

## أوضاع طائرة «ميج» سوفييتية في أفغانستان تتدهور

## أوضاع طائرة «ميج» سوفييتية في أفغانستان تتدهور

## أوضاع طائرة «ميج» سوفييتية في أفغانستان تتدهور

## أوضاع طائرة «ميج» سوفييتية في أفغانستان تتدهور

## أوضاع طائرة «ميج» سوفييتية في أفغانستان تتدهور

## أوضاع طائرة «ميج» سوفييتية في أفغانستان تتدهور

## أوضاع طائرة «ميج» سوفييتية في أفغانستان تتدهور

## أوضاع طائرة «ميج» سوفييتية في أفغانستان تتدهور

## أوضاع طائرة «ميج» سوفييتية في أفغانستان تتدهور

## أوضاع طائرة «ميج» سوفييتية في أفغانستان تتدهور

## أوضاع طائرة «ميج» سوفييتية في أفغانستان تتدهور

## أوضاع طائرة «ميج» سوفييتية في أفغانستان تتدهور

## أوضاع طائرة «ميج» سوفييتية في أفغانستان تتدهور

## أوضاع طائرة «ميج» سوفييتية في أفغانستان تتدهور

## أوضاع طائرة «ميج» سوفييتية في أفغانستان تتدهور

## أوضاع طائرة «ميج» سوفييتية في أفغانستان تتدهور

## أوضاع طائرة «ميج» سوفييتية في أفغانستان تتدهور

## أوضاع طائرة «ميج» سوفييتية في أفغانستان تتدهور

## أوضاع طائرة «ميج» سوفييتية في أفغانستان تتدهور

## أوضاع طائرة «ميج» سوفييتية في أفغانستان تتدهور

## أوضاع طائرة «ميج» سوفييتية في أفغانستان تتدهور

## أوضاع طائرة «ميج» سوفييتية في أفغانستان تتدهور

## أوضاع طائرة «ميج» سوفييتية في أفغانستان تتدهور

## أوضاع طائرة «ميج» سوفييتية في أفغانستان تتدهور

## أوضاع طائرة «ميج» سوفييتية في أفغانستان تتدهور

## أوضاع طائرة «ميج» سوفييتية في أفغانستان تتدهور

## أوضاع طائرة «ميج» سوفييتية في أفغانستان تتدهور

## أوضاع طائرة «ميج» سوفييتية في أفغانستان تتدهور

## أوضاع طائرة «ميج» سوفييتية في أفغانستان تتدهور

## أوضاع طائرة «ميج» سوفييتية في أفغانستان تتدهور

## أوضاع طائرة «ميج» سوفييتية في أفغانستان تتدهور

## أوضاع طائرة «ميج» سوفييتية في أفغانستان تتدهور

## أوضاع طائرة «ميج» سوفييتية في أفغانستان تتدهور

## أوضاع طائرة «ميج» سوفييتية في أفغانستان تتدهور

## أوضاع طائرة «ميج» سوفييتية في أفغانستان تتدهور

## أوضاع طائرة «ميج» سوفييتية في أفغانستان تتدهور

## أوضاع طائرة «ميج» سوفييتية في أفغانستان تتدهور

### دائرة الاشغال

## دائرة الاشغال

## دائرة الاشغال

## دائرة الاشغال

## دائرة الاشغال

## دائرة الاشغال

## دائرة الاشغال

## دائرة الاشغال

## دائرة الاشغال

## دائرة الاشغال

## دائرة الاشغال

## دائرة الاشغال

## دائرة الاشغال

## دائرة الاشغال

## دائرة الاشغال

## دائرة الاشغال

## دائرة الاشغال

## دائرة الاشغال

## دائرة الاشغال

## دائرة الاشغال

## دائرة الاشغال

## دائرة الاشغال

## دائرة الاشغال

## دائرة الاشغال

## دائرة الاشغال

## دائرة الاشغال

## دائرة الاشغال

## دائرة الاشغال

### عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

### عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

### عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

### عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

### عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

### عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني

## عطور جورجيو أرماني













**رأى الناس**  
 حصة أسبوعية  
 هاتف: ٤٦١٨٠٢  
 اشرف: عبد الله رشيد

وجه ابنتنا. وبقد سعادتنا لهذا الحدث الا ان ما حزن في نفوسنا غياب اوائل خريجي وخريجات التأهيل التربوي، وكذلك غياب اوائل طلاب المدارس الصناعية والزراعية عن ساحة التكريم.. فالدولة بذلت جهودا جبارة وانفقت الملايين لاتمام مشروع التأهيل التربوي ودعم المدارس الصناعية والزراعية. وإذا كان اوائل الثانوية العامة من الطلاب

تكريم الخريجين واوائل الثانوية والحاصلين على درجة الدكتوراه، خطوة حضارية نابعة من وعي بأهمية الانسان وأهمية العلم ودور الفرد في بناء المجتمع الحضاري. وقبل مدة احتفلنا بتكريم عدد من الخريجين والخريجات وحملة الشهادات العليا، وكانت مناسبة سعيدة أثلجت صدورنا وادخلت الفرحه الى قلوبنا ونحن نرى الإبتسامة على

الأمان

غواص

## كمبيوتر الترفيـص.. وحزام الأمان

**احترام قواعد المرور خطوة على طريق السلامة**  
 وفي التأتى السلامة وفي العجلة الندامة.. هذه الحكمة يجب ان يهتدى بها كل انسان ليصل الى بر الأمان.

إننا نشاهد حوادث داهية ترزق ارواحا بريئة لا ذنب لها، والسبب في ذلك هو الطيش والتهور والسرعة الجنونية للسيارات.

وعلى كل سائق سيارة ان يلتزم بقواعد المرور وأدابه، وأن يتبع الفرصة للشئ لا يعبور الطريق في سلامة وأمان.. وأتينا نحمد الله ان شوارع الدولة أصبحت مؤهلة لتستوعب حركة المرور، لكن بدون طيش وتهور.. فعلى سائق السيارة ان يخفف من سرعة سيرته عند اقترابه من الممرات الخاصة لعبور المشاة.

ان احترام قواعد المرور هي اول خطوات الامن والسلامة، فلتأشد جميع السائقين احترامهم لان في ذلك احتراماً للمشاة.

ارسلان عبدالله نعمان  
 ابو مريخة

حسنا تفعل ادارات المرور عندما تكشف على السيارات لتجديد صلاحيتها بالكيبوتر، المفترض انه لن يجامل، بل سترشد مؤشرات عداداته الى الحقيقة، وهي وان كانت لن ترضى احيانا صاحب السيارة لانها قد تكلفه اصلاحيات كثيرة لسيارته، الا انها تخدمه رغم انقضاء وتحفظ عليه حياته، وهذا لو عمت كل ادارات المرور اجهزة الكمبيوتر في الكشف على السيارات عند تجديد الترخيص، فهي علامة تطور وتقدم ومسيرة للعصر، وهي نقطة مضيئة تحسب للادارات التي يادرت بتطبيقها، ولئن كان الكمبيوتر حتى الان يكشف عن الخلل في بعض اجزاء السيارة كالفرامل والاتوار والعمام، الا انني ارجو ان يمتد اثره ليكشف على كل ما في السيارة من مأكية وكهرباء وغير ذلك... حتى تزداد النقطة المضيئة لعانا وبريقا..

نقطة ثانية.. لا خلاف في ان حزام الامان هو صمام الامان عند الحوادث، لكن مع الاسف، هناك الكثيرون لايتعلمون معه، الا اماره واحدة هي التي فرضته قانون.. وهي اماره رأس الخيمة، وقد قرأت لـ «غواص» اخيرا كلمة يطالب فيها بأن تصدر الامارات كلها القانون نفسه كي تعم النقطة المضيئة التي تستحقها رأس الخيمة كافة المناطق.. وانا، وان كان عقلي يوافق على مثل هذا القانون، الا اني امل ان يسود الايمان بأهمية حزام الامان عند كل راكب سيارة، بحيث يربطه باختياره وبحريته..

فقد ركب مرة مع سائق من رأس الخيمة، وكنت راكبا بجواره، فأمرني بربط الحزام، وامتلكت.. وانطلقت بنا السيارة متجهة الى دبي.. وعندما قاربنا ام القيوين (وهي في منتصف المسافة) نظر الى السائق قائلا: تستطيع ان تفك الحزام اذا شئت، ويأمر هو بفكه!! قلت له: هل هو قيد عليك؟ او حزام لصلحتك؟ رد ببساطة: بل هو قانون انقذه!! وتحجيت!! لهذا الحد يجب ان تتدخل الدولة لحماية الافراد من انقسام ومن استهانتهم بأرواحهم؟! قلت في نفسي: اللهم لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم.

(حسن حسين عليوه)

**بالمصاف**  
 تلقت زاوية «بالمصاف» مكالمة من احدى الاخوات المواطنات تقول فيها: نتأشد المستولين في بلدية ابوظبي عمل رقابية مستمرة من قبلها على محال الذهب في العاصمة ابوظبي، حيث عيار ١٨. لذلك نرجو من البلدية مراقبة هذه المحال التي تتلاعب في عيارات الذهب وذلك من خلال الرقابة الصارمة والتأكد من ان العيار المكتوب على المشغولة هو العيار الحقيقي.. كذلك نطالب البلدية بضرورة تواجد وزائين في مناطق بيع الذهب، حتى نتأكد من ان الوزن الذي اشتريناه حقيقي وذلك نظير رسم بسيط تحصله البلدية.

**صفات عظيمة.. لرجال عظام**  
 من يقلب صفحات التاريخ ويقرأ السيرة العطرة للحيث المصطفى سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وسيرة صحابته الكرام، يجد قصصا عجبا وأخلاقا عالية.. انها قصص حقيقة حدثت في حقبة من الزمن دونتها كتب التاريخ ولكنها من حلاوتها وعظمتها تكاد تكون اقرب الى الخيال منها الى الواقع كيف لا وقد ضربوا للشريعة جمعا امثلا رائعا في ايمانهم بالله سبحانه وتعالى والدعوة الى دينه بأخلاقهم الفاضلة التي اغرت القاصي والداني والعربي والأعجمي باعتناق دين الاسلام.

عندما تقرا تلك السيرة العطرة يشعر الانسان المسلم منا بالسعادة العظمى ويجد نفسه يخلق في الفضاء فرحا ومرجا لما يجد من صور شتى من صور الانتصارات على الاعداء ووحدة الكلمة والتمسك بالنفس والشورى فيما بينهم والحيطة والاخوة في الله وبالبساطة في الحياة والتواضع للفقراء والمساكين والعدالة والسواوة بين الجميع وقول الحق ولا يخافون في الله لومة لائم.

وإذا عدنا الى واقعنا اليوم قلما نجد ذلك بل عكس ذلك تماما فعلاقتنا

## «ناشئ» في رحاب القرآن» برنامج تفتقر اليه اذاعتنا

والعزيمة في نفوس الجيل الناشئ الذي نرى فيه مستقبل أممتنا وحضارتنا.

يامون عمار

القرآن الكريم من طلاب مشروع زايد الدائم لتحفيظ القرآن الكريم، شيئا ببرنامج سعتنا كثيرا من اذاعة السعودية وهو مشغول في رحاب القرآن... لو ان الاذاعة قامت بهذا العمل، وخاصة لو اذيع صليحا عند خروج الطلاب الى مدارسهم، لكن ذلك ادعى لبث الهمة والتشجيع

ثم يحتاج حفظ القرآن الكريم الى تشجيع وتأييد ودعم مادي ومعنوي. واني ارى بان ابتداء وسائل للاخذ باليدين ابتداءا واخوانا لحفظ وتلاوة القرآن الكريم عمل يحتاج الى عناية مركزة. واقول ان سبيل المثال لو ان اذاعة ابوظبي اذاعت كل يوم او كل يومين اسبوع لقاء مع حافظ من حفظة

ونافسها، وكل هذا يؤدي بدوره الى زيادة المتحمسين والمجتهدين لهذه الامور. ونحن نعلم ان امتنا احوج ما تكون الى قوة تحفظ بها ذاتها وتتصمر على عدوها.. الى محبة تزيد من رباطها.. الى تربية تنقص من ايمانها ومسانيتها. ان هذه القوة وهذه المحبة وهذه التربية نجدها في كتاب الله تعالى، ومن

كما ان الرياضة تساهم في بناء الجسم وتعمل اجساد من يمارسونها اقوى على تحمل اعباء الحياة، وهي تلقى تشجيعا ماديا ومعنويا في كل مكان في هذه المعمورة. وكذلك غير الرياضة من امور واشياء وعلم وفنون، تلقى تشجيعا ربما ضارح تشجيع الرياضة

## الملح وعلاقته الباصرة بضغط الدم

عليه بسهولة بالغة بعد ان كان الاجداد يدفعون لقاء الحصول عليه الثمن الكبير واصبح اليوم مصدر خطر على صحة الجميع لاننا نكثر من استهلاكه.

ازدادت حدة الجدل في الآونة الاخيرة حول العلاقة بين استهلاك الملح وبين الارتفاع في ضغط الدم، الامر الذي يستلزم بالضرورة تخفيض نسبة استهلاك الملح.

### الحروف الابجدية اصل كل اللغات السامية

أدى احد الاخوة القراء برأيه حول الحروف المستخدمة للترقيم (أ، ب، ج...) وقال انها الابجدية العبرية ولا يجوز استخدامها.

احمد علي

### من امثال الشعوب

● لا يمكنك ان تبغ البقرة وتمك لبنها.

● صنع الشبكة قبل ان تصد النهر للمسد.

● كلما ازداد المرض ضعفا ازداد الطبيب سمعة.

● يأتى الحق السليم على منوبة حصان ويذهب عن رجلين.

سعيد حمد احمد الهزاع  
 المملكة العربية السعودية  
 الاحساء

كما اوضح كتاب «الانسان والملح» ان تجربة الثلاثين عاما الماضية اثبتت ان هناك فئة من البشر قادرة على التهام الكثير من الاطعمة دون ان تصاب بالسممة كذلك هناك اناس بإمكانهم تناول قدر كبير من الملح دون التعرض لخطر الاصابة بارتفاع ضغط الدم في الشرايين.

على ذلك قامت بعض الدول بانتاج الاملاح الصناعية التي لاتحتوي الا على نسبة ٥٠٪ من الملح والباقي هو هـ ٤٥٪ من كلوريد البوتاسيوم، ٥٪ من الماغنيزيم وله نفس مذاق ملح الطعام العادي.

وعلى ذلك فليتنا الاقلال من الاستهلاك المتزايد من الملح ومراجعة ماكلتنا اليومية وخاصة التي تحوى نسبة عالية من الملح.

على عبدالقادر بدر

## الى بريد الفجيرة مع التحية..

موظفي المكتب وذلك بحجة ان مفاتيح الصناديق ليست لديهم في الوقت الحاضر. وبناء عليه يقوم الموظف من خلف الشباك، ويحضر الرسائل الى صاحب الصندوق.. وبهذه الطريقة يستطيع ان شخص ان يعرف اسرار الغير بطريقة سهلة من خلال تسلمه لرسائله الخاصة.

لذا ارجو من المسؤولين عدم السماح لاي شخص بالحصول على رسائله بهذه الطريقة.. وعلى الشخص تسلم رسائله من خلال صندوق بريده فقط.

محمد صلاح

اود من خلال صفحة «رأى الناس» ان الفت لانتباه الاخوة في بريد الفجيرة الى ظاهرة غير صحيحة بدأت في الانتشار، وهي ان بعض اصحاب صناديق البريد يستطيعون الحصول على رسائلهم الخاصة من خلال بعض

### امنعوا بيع هذا الكتاب..

وقع بين يدي اثناء جولة لي في احد المكتبات احد الكتب يسمى «طرائف ونوادر من عيون التراث العربي» وهو كتاب يحتوي على الكثير من النكات والنوادر لتفتيح الهمم من اصداؤه وهو وضع السهم في الدسم على المنصوري

## دائرة بلدية ابوظبي

**اعلان تمديد مناقصة رقم ٤٢ لسنة ١٩٨٨ م**  
 تعلن دائرة بلدية ابوظبي عن تمديد المناقصة رقم ٤٢ لسنة ١٩٨٨ م بشأن اضافات لعدد ١٣ محطة اطفاء فرعية داخل وخارج ابوظبي الى يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/١٢/٢٦ م

محمد بن بطي آل حامد  
 رئيس دائرة البلدية وتخطيط المدن

## وزارة الكهرباء والماء «ديس»

**اعلان المناقصة رقم ٢٢/ك.م/٨٨ الخاصة بصيانة خزانات الوقود التابعة لمحطة غليبة البحرية**  
 تعلن وزارة الكهرباء والماء عن طرح المناقصة الخاصة رقم ٢٢/ك.م/٨٨ المذكورة اعلاه فعمل السادة المقاولين المرخصين والمسجلين الراغبين بالاشتراك فيها التقدم الى مكتب الوزارة في دبي خلال ساعات الدوام الرسمي للحصول على الوثائق والمستندات الخاصة بها مقابل دفع مبلغ ٢٠٠ درهم نقدا غير قابلة للرد.

تودع العطاءات من مستحقي في صندوق رقم (١) ببنواين الوزارة داخل طابقين مغلقة ومختومة بالختم الاحمر ومصحوبة بتكلفة بنكية ابتدائية قدرها ٥٪ من اجمالي قيمة المطاء صلاحية لمدة (١٥) يوما من آخر موعد لتقديم العطاءات ترفع الى ١٠٪ من اجمالي القيمة في حلة رسو العطاء.

يجب ان تكون العطاءات سارية المفعول لمدة (٩٠) يوما من آخر موعد لاستلامها.

آخر موعد لشراء المناقصة هو يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/١/٥ م - آخر موعد لقبول العطاءات هو الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١/١٧ م الساعة العاشرة صباحا.

حميد بن ناصر العويس  
 وزير الكهرباء والماء



كريم أنت أن عزَّ الكرام  
وقفت مناديا للمسلم تدعو  
بصدرك صادق الخفقات ليث  
دعوت الى وثام القوم حتى  
ظَلَّمت مسهرا قلعا عليه  
وَوحدته مع الايام تبلى  
تغار على العروبة وهي تكل  
أنت اذنينك دعوة مستجير  
بعشق الخير للدينا فكانت  
يفيض الخير من كفيك جودا  
ورايك ثاقب كالنور يهدي  
حملت من النفي ما لا يعضاه  
تقى والتقى ارضعت منه  
ومن بالحق نادى لاسبالي  
رعك الله من شهيم غيور  
امام المخلصين اذا دعانا  
يلبي جود فعلك كل داع  
زرعت بقلب لبنان الاماني  
اسوت جراحه كالكل يرجو  
ازابد... زيد قدر المجد حقا  
توحدت البلاد بكم وشدت  
مواثي يحتذى في الكل قلب  
وفي التوحيد لالام اتحاد  
وهذي الحرب قد صمت وتارت  
وفي لبنان بلوى لا تراعى

وقد ألقى الشراء قصائد وسط  
خضوع كثيف تواصل طبع ألبان المهرجان  
حيث تحولت هذه القصائد الفعالة  
قصيدة فتحت بين الشعر العودي  
وشعر القصيدة والشعر المتحول وأن  
غلب على أوج المهرجان القصائد  
العنصرية التي تنافس هذه المهرجانات  
وخلقت صوت الشعر الحديث إلى درجة أن  
بعض شعراء هذا النوع لجأوا إلى  
القصيدة العنصرية بمقتضى أنها خطيبة  
ويمكن للجمهور استيعابها بسرعة أكثر.

وتوضيحات وإيمان حقيقي بأن ما تملكه إمارة يجب أن يكون للجميع، وأن ما تملكه دولة عربية يجب أن يكون في خدمة التوجه القومي العام.

وعن دور الشيخ زايد في متانة الاتحاد قال عرسان: لا يمكن إلا يكون هناك دور هام للشيخ زايد وعلى كافة الصعد السياسية فهو ذو الدور البارز في أحداث الدولة. وغير تنبجي للنشاط السياسي والثقافي في دولة الامارات. بأن

وبصفتي كقريب للفلسطيني في سوريا في علاقة وثيقة بقائتي الإمارات واتصل بهم باستمرار. واذ أحبيهم بمناسبة العيد الوطني أتمنى دوام اللقاء بهم مقدرا لهم رؤيتهم الإبداعية لما فيه مصلحة وجمال الإمارات وقال عن النهضة العمرانية والفنية والجمالية في الإمارات:

وبصفتي كقريب للفلسطيني في سوريا في علاقة وثيقة بقائتي الإمارات واتصل بهم باستمرار. واذ أحبيهم بمناسبة العيد الوطني أتمنى دوام اللقاء بهم مقدرا لهم رؤيتهم الإبداعية لما فيه مصلحة وجمال الإمارات وقال عن النهضة العمرانية والفنية والجمالية في الإمارات:

صدر عن مركز دراسات الوحدة العربية كتاب «السلطة والجمع والعمل السياسي: من تاريخ الولاية القضائية في بلاد الشام، تأليف الدكتور وجيه الزهراني، وهو يصل الرقم (١٢)، من سلسلة أبحاث الدراسات التي ينشرها المركز. يتكون الكتاب من مدخل وأربعة فصول وخاتمة. يبحث المدخل في المسألة والمصادر والمصطلح والمنهج، بينما يتناول الفصل الأول مؤسسات التاريخ الاسلامي ويوسّط بين المجتمع وأهل الدولة في مرحلة ما قبل التنظيمات من الدولة العثمانية. أما الفصل الثاني فيدرس التنظيمات وأنماط السلطة، ويبحث الفصل الثالث في بدايات العمل السياسي الحديث في ظل التنظيمات والسلطان الفردي أما الفصل الرابع، فيتناول نزعة الإصلاح والاستقلال في العمل الاجتماعي والسياسي في سوريا والولايات الشمالية ودراسة الدولة العثمانية في بلاد الشام.











## كل أحد يفضل القريب

# بريديات

كان من حظي أن أشهد هذا العام مهرجان المرير الشعري التاسع في بغداد بدعوة كريمة من وزير الثقافة والإعلام العراقي وذلك للمرة الثانية ضمن ما يزيد على ألف مدعو احتضنتهم مدينة بغداد بكل الحب والحناءة والكريم للفترة من ٢٤/١١ إلى ٢٨/١٢/٨٨.

والمرير مثل النهر يتدفق معطاء يحمل سر الحياة ويمدح الشاعر ويحمل الطمي الخصب والثالث الذي لا ينفاد منه. يحمل أربع المشاعر الجميلة والكلمات الموحية والشعر الخالد ويحياها كل ذلك سلسلة من الشعراء النظميين من الكلاسيكيين والحديثين الذين جرحوا أذان الناس بأشياء تقول أنها شعر وليست من الشعر في شيء فهي مثل الجدوع المحترقة جرفها النهر في جريانه فطفت على سطحه وقالت: أنا النهر، وأنا الشعر، ثم استقرت مغروسة في أقرب مخابض ترابية على الشاطئ خالية من الزهو ومن المجد ومن الخلود، يستمر النهر في تدفقه. هذا الخليط المدهم يبدو أنه جزء من لعبة الشعر ومن لعبة الحياة منذ أقدم العصور. فهذا الفن الجميل يغوي الناس كما تغوي النار الفرائشات. ونحن نقرا كتاب النار لتجد غير تلك السلسلة النادرة من الفرائشات الساحرة التي غلبت النار فطليتها وباعت الفرائشات فكانت أكثر منها بهاء وخيلاء. أن ديوان الشعر الحقيقي مكتوب بدموع الشعراء ودمائهم أما أولئك الذين يغفون أقلامهم بالماء ليومئنا فسرعان ما تجف كلماتهم وربما قبل أن يصلوا من النصبة إلى كراسيهم في القاعة. هذه المداخلة على هامش المهرجان تؤثر غيرة النقد وغيبوبة النقد وضياح الجمهور بين الشعر والنقد وهو أوج ما يكون إلى إعادة صياغة ذوقه على أسس جمالية ترتقي بالشعر العربي المعاصر ولا بأس هنا أن نقترح على اللجنة العليا المنظمة لهذا المهرجان القومي الإبداعي أن تأخذ بمقاييس إبداعية نوعية فتشكل لجنة لقراءة النصوص وأن تضاعف تلك النصوص بقراءات نقدية وأن تسع دائرة لقاء الشعراء بالجمهور خارج برنامج المهرجان الرسمي فتفتح القرص للشعراء البديعين لإقامة أمسيات أو صباحيات شعرية فردية أو ثنائية في اتحاد الأدباء والكتاب وضمن الجامعات العرفية وفي اتحادات النساء والشباب والمؤسسات الفنية لأن قصيدة واحدة لشاعر ينتظره الجمهور لتأقلمه الحشود ولا تشفى القليل.

لقد كان المرير حافلا، وكان سحره الفني خارج مجراه. حيث الجلسات الجانبية المتجاسرة، ولقاءات التعارف، وتبادل الدواوين، والمحبة التي طبعت تلك اللقاءات فكانت بحق مراد كثيرة مصغرة، وتلك هي من مميزات المرير ومن أغنى فوائده حيث تتعارف قبائل الشعراء من طنجة إلى ذوي بيبي وتتلمذ حركة الشعر من الجزائر إلى اليمن ويتم تبادل الخبرات في تكتيك القصيدة ومضامينها وأجوانها. وهذا حديث يطول سنعرض له في كتابات قادمة.

وقد كان من حظي للمرة الثانية التي تعرفت على رحلة العذاب بين ابوظبي وبغداد وبغداد التي استغرقت في الذهاب حوالي ٢٠ ساعة ومنها في الآليات تعرضنا خلالها لتجهيز المطارات ولأجهزة الإشعاع المتراص مثل فيلق الجنود، تعرفت على مجموعة من الزملاء الذين كانوا مثل مجموعة من الزنابق في غاية من حباب بينهم الأستاذ حبيب كيالي والشاعر عارف الخالجي والقاص أنور الخليل الذي بدأ الشعر برأيه، وشاعرنا شامش، وعبد العزيز جاسم وعمر أبو سالم ومائل الحبيشي، وثاني السويدي ورعد عبد الجليل. وكان الأستاذ حبيب نجم رحلة الذهاب بخدايته الممتعة، وثقافته الموسوعة، وخبرته بالحياة والناس والمدن، وكانت هذه زيارته الأولى لبغداد. وقد وعدني أن يكتب معانا بالملح الثقافي شريطة أن أضمن له سلامة اللغة من الأخطاء المطبعية ففي رأيه أن أكثر سكان القاري هم ضحايا أخطاء لغوية ومطبعة. وقد علمنا استاذنا بمالا يوصف من صفات أجهزة الأشعة في المطارات. وكان يخرج كل ماني جيوبه من دراهم ومغناطيس ويعود مرة بعد أخرى يتكلم على الله ليعاد الدخول في تلك البوابات التي لا علاقة لها بالشعر والشعراء، وأخيرا اكتشف أن دبوسا في سترته هو وراء هذا الغناء فاصبح الحق على اللبوس في كل غناء تعرضنا له أو سنعرض له في المستقبل في مطارات العرب التي تصاهي أرقى مطارات العالم وإن كانت اعادتنا إلى عصور الأيل في بلد أجدادنا تشدها ولكن بدون سماء وجوهم وتكبان ونسيم عليل. وبالنسبة فإن للأستاذ حبيب كيالي ١٠ دواوين شعر و ٢٠ مجموعة قصصية و ٢٠ مسرحية بجانب نشاطه الإعلامي المعروف لجمهور الشيفرين بدولة الإمارات.

على كل حال.. وصلنا بغداد في اليوم الثاني من مغادرتنا لأمارات فكان في استقبالنا الأخ عبد الأمير مطه وكيل وزارة الثقافة والإعلام العراقية وحيد سعيد الأمين العام لاتحاد الأدباء والكتاب العرب ووكيلة من أدباء وشعراء وكتاب العراق.. فكان لنا من بشاشة الاستقبال وحسن الترحيب والاحترام التي تشع من العيون وتدفق إلى القلوب ما إنسانا وعطاء السفر ومناخ المطارات. فربما كل التعب وراء ظهورنا لتتسم هواء بغداد وتعاقد تخيلها وترسمها للمرة الأولى في ذاكرتنا، وليبدأ صهيل المرير قبل أن نرى ساحات السباق، وذلك موضوع حديث قادم.



• أوحلت من الزخرفة الإسلامية



• غلاف الكتاب

## قراءة في كتاب الفن الإسلامي .. فلسفته وخصائصه الجمالية بحث شامل في مصادر الفن الإسلامي ومقارنتها مع الفن الغربي

والفنية الأولى، لذلك كان يرجع إليها في كل مرة يسمى فيها المؤرخون أو الباحثون في تاريخ أو فن فنونهم أو اجتهاد جديد لخصائص فن العمارة الإسلامية. ومن هنا شكلت السيفساء الفريدة من نوعها التي ضمتها كل من قبة الصخرة والجامع الأموي وأثار العديد الروماني عنوانين بارزين في الجدل والنقاش بين المؤرخين والبصاة لكنهم يكشفان الخطوط الأولى ويقدمان على حسب ما يعتقد الكثير من المؤرخين والبحاث الدلائل الواضحة على يتابع الفن الإسلامي.



يخص الصليح في دراسته إلى أن الفن الإسلامي هو فن منفتح أكثر منه فن أنواع وأثار وأعمال وهو فن مبدا أكثر منه فن أساليب وتقنيات وفي الوقت نفسه تستطيع أن تصنفه بأنه فن يشهد على الأفكار والمعتقدات الإسلامية الكبرى ويطلقها دون أن يكون فنا مقسرا وشارحا للدين، إنه انطلاقا من القيم الفنية الحديثة فن شكلي تجريدي منسجلا لا أن هذه الشكلية متميزة عن الشكلية التي يتحدث عنها الفن الحديث فالتشكيل الفن الإسلامي ليس طرزا أو قفيا أساسيا من طرق الشكل والمضمون أو من طقوس الصورة والمعنى بل هو شكل طرزا في معادلة الشكل والجوهر أو الغيب والوجود أو الظاهر والباطن والفرق بالطبع شاسع وكبير.

في الحقيقة، فإن حقيقة الشيء ليست في ظاهره بل في باطنه. كذلك يمكننا المضي في قراءة التجريدية الغربية كمحاولة للرد على الواقع أو كاستلوس يعكس موقف النفوذ أو الاعتراض من التعامل مع الواقع ومعالجته معالجة مباشرة فلا يمكننا هنا أن نفصل بين الحريين السالبيين الأول والثانية وبين التجريدية كتيار برز مرتين في العواصم الغربية بشكل ملت خلال الحريين أو أثرهما فقد حمل الفن الحديث في معظم تيارات وتجلياته الجديدة أكثر من رد على الحرب وأثارها وكان واحدا من الأصوات الأكثر بروزا التي رفضت الحرب وأدانت نتائجها.



قد يكون كتاب الناقد والباحث والرسام التشكيل اللبناني سمير الصايغ «الفن الإسلامي قراءة تأملية في فلسفته وخصائصه الجمالية» من أهم الكتب والإباحت التي طالت عمق هذا الفن وجذوره بالدرس، والتتبع والمقارنة والإبهار أيضا ولا تبتغ أهمية هذا الكتاب من فصوله الرحبة المتعددة الاتجاهات والأبواب بما تناولت من مواضيع تعزرت بصور تشر لأول مرة بل تتبع أيضا من تجربة الصايغ الطويلة ومرافقته للحياة التشكيلية والثقافية التي تابعها كناقد وباحث في العديد من الدوريات والمجلات والصحف اللبنانية والعربية.

وقد سبق للصايغ أن أصدر مجموعة شعرية، تصوفية، حملت عنوان «مقام القوس وأحوال السهم» كما أقام عدة معارض في مجال الخط تميزت باعتمادها على جمالية الخط العربي كفن قائم بذاته وأطلع الصليح ودرس معقله الأثر الإسلامية الفنية في أماكنها الأصلية في العالم الإسلامي وعبر المتاحف والمعارض الكبرى التي أقيمت حول هذه الآثار.

وتقف هذه القراءة التاملية كما يصفها المؤلف أمام الفن الإسلامي وقفة جديدة ومغرية في اقترابها وفي دوافعها ومراميها فقد وفقت الصفات القديمة طويلا وكربت الوقوف نفسه أمام الجانب التقني في الفن الإسلامي متابعه بدقة واستمرارية تفاصيل هذه الصناعة الفنية صبيح أننا قد نلتقي ببعض التعريفات اللامعة والمكثفة في الكتابات التراثية عن خصائص هذا الفن إلا أن مثل هذا التامل في العمق في إبداعه وجماليته وفلسفته هذا الفن المهمل لتبدو جديدة فحسب بل هي تعكس أو تكشف جديد الفن الإسلامي كفن تراثي وقديم.

والثري في كتاب سمير الصليغ هو منطق المسار التاملي الذي يضي فيه، وذلك عبر تناوله فلسفة الفن الإسلامي وخصائصه الجمالية وهو منطق توحدي فالفن الإسلامي في الأسطر الأولى بين مختلف أنواع الفن الإسلامي كونهما تجليات لنوع واحد أو فن واحد فهو يجمع بين العمارة والخط والزخرفة والرسم والخزف والمعدن والزجاج والنسيج والسجاد والخشب قارنا هذه الأنواع كأنواع تلتقي في المنطق الفني أو في المنهج الجمالي نفسه.

لماذا الفن الإسلامي؟ سؤال يطرحه الكاتب والناقد سمير الصايغ في مقدمة كتابه وسرعان ما يواجها برده المستند على بحث دقيق في هوية هذا الفن وتأكيد حضوره الإبداعي بالقول «قد يكون من الواجبات الملقاة أن يزداد اهتمامنا جميعا بالفن الإسلامي نقادا ومؤرخين وفنانين ومثقفين ليس لأن هذا الفن هو جزء من تراث شكل في المائنة سنة الماضية العنوان الثقافي البارز بل لأن

الفن بدوره، ولعل أهمية التوحيد في مسار الفن الإسلامي تكمن في تجلياته المتعددة وفي العمارة والنقش والخط والرسم والخزف والسجاد والنسيج والخزف والزجاج والخشب والفضة والنحاس والذهب وفي الجاسع والبيت وداخل البيت، وأن توجد بين الفنانين الذين صمموا أو بين الفنانين الذين حققوا وإن توجد بين الأجيال والقرون والأسماء والجهات، أي أن توجد بين هذه التجليات والأنواع المختلفة وتفراما كتل واحد، لفن واحد ولغتنا واحد فالتوحيد ليس الوسيلة الأكثر فعالية لكي نستوعب هذا الفن بل هو غاية أو شهادة هذا الفن الكبرى وهذا التقدير في أسلوب يفرضه الفن الإسلامي نفسه فنحن أمام فن هيمن أكثر من ألف عام في ولادة ونمو وانتشار واتساع وأزدهار ضمن صيغة واحدة من حيث الجوهر.

بين تجريدية الفن الحديث وتجريدية الفن الإسلامي يشير الصايغ في الفصل الثالث إلى مسألة العلاقة «الحمية للتجريدية في الفن الغربي بالواقع الملموس وبالواقع المرئي وأن كانت لا تنقل هذا الواقع كما هو إلى اللوحة سواء كان هذا الواقع إنسانا أم طبيعة أم أفكارا أو تصورات وبالنهاية فإن التجريدية في الفن الحديث هي تجريد للواقع أو تجريد للمرئي والمجسد كمحاولة لتناول هذا الواقع بأساليب وطرق جديدة ومختلفة لزيد من سير أغواره أو للوصول إلى روحه وحركته الداخلية الباطنة، دينا بالأفكار والمواقف القائمة

## كتب رقيق نصر الله بيروت

هذا الفن تسدل بيننا وبينه ومنذ أكثر من قرنين حجب السبيل والاعمال والجيل في الوقت الذي لا يزال يطرح فيه وعلى الصعيدين الإبداعي والجمالي أسئلة وأجروها والمثلث هنا ليس الاهتمام بالفن الإسلامي وأن كان اهتماما جديدا، بل المثلث هو عدم الاهتمام من قبل الذين يعتبرون أنفسهم ورثة هذا الفن.

في القسم الأول من الكتاب يتحدث سمير الصايغ عن خصائص الفن الإسلامي الجمالية من خلال أثاره المتراكمة منذ أكثر من ألف عام في الزمن الفني المعاصر يقول الصايغ «ميدو الثورة الفنية الحديثة التي شهدتها القرن العشرين كانها انتصار للقيم والمبادئ الفنية التي تجلت في الآثار الفنية الإسلامية وأن جاء هذا الانتصار بغير قصد ومن دون حوار ومن جهة ثانية يتبين للتعامل عندما يتعدى في تأمل عن المنطقتين الأساسيتين والدوافع الفنية الكبرى. أن هذا اللقاء القائم بين الكثير من تجليات الفن الإسلامي وبين الاتجاهات والتجارب والأعمال الفنية المعاصرة، لقاء يضيء من مصادر مختلفة ومتناقضة في فلسفتها ورويتها الشاملة لعنى الفن وغايته ولعنى

## فؤاد بريدي

ماذا يحدث حين يجتمع مئات الشعراء وعشرات النقاد والأدباء العرب في مكان ما؟ كنا نتصور أن هؤلاء يمثلون نخبة المثقفين العرب ولهذا فإن وحدة لهم ستجمعهم والتوق إلى الحرية والانطلاق يوجههم ويكون التقايم بعد ذلك أسرع وأسهل فهم - كما يفترض - من يحملون عبء وهم الشعب العربي من مشرق إلى مغرب.

بغداد، احتضنت رموز الأدب العربي من النجوم اللامعين والكتاب المعمرين، وفي مهرجان المرير الشعري التاسع التقى هؤلاء وكان أشبه بالعرس الشعري. كل يتسابق للغناء وكل يفكر في طريقة يتقرب ويتميز فيها عن الآخر فاختلطت الأرواق وأمتزج الغث بالسمين إلى درجة أصبحت الرؤية فيها ضبابية.. ولعلنا تكمن في الشعراء وليس في أحد غيرهم..

نزار قباني، افتتح المهرجان بقصيدة طويلة.. أكد جميع الحضور أنها انتهت في المقطع الثاني إلا أنه مدحا إلى المقطع العاشر وكان يمكن أن يمدحا إلى المقطع العشرين لولا الوقت المحدد. الشاعر عبد الزواق عبد الواحد القتي قصيدة عصماء مألوف أن مزجها بقصيدة أخرى حتى ينشد طريا ويبدل في تجلياته مما ترك التذمر في نفوس (المريدين).

سعاد الصباح ألفت قصيدة ليست طويلة

والعلاقة الحميمة للتجريدية في الفن الغربي بالواقع الملموس وبالواقع المرئي وأن كانت لا تنقل هذا الواقع كما هو إلى اللوحة سواء كان هذا الواقع إنسانا أم طبيعة أم أفكارا أو تصورات وبالنهاية فإن التجريدية في الفن الحديث هي تجريد للواقع أو تجريد للمرئي والمجسد كمحاولة لتناول هذا الواقع بأساليب وطرق جديدة ومختلفة لزيد من سير أغواره أو للوصول إلى روحه وحركته الداخلية الباطنة، دينا بالأفكار والمواقف القائمة

والعلاقة الحميمة للتجريدية في الفن الغربي بالواقع الملموس وبالواقع المرئي وأن كانت لا تنقل هذا الواقع كما هو إلى اللوحة سواء كان هذا الواقع إنسانا أم طبيعة أم أفكارا أو تصورات وبالنهاية فإن التجريدية في الفن الحديث هي تجريد للواقع أو تجريد للمرئي والمجسد كمحاولة لتناول هذا الواقع بأساليب وطرق جديدة ومختلفة لزيد من سير أغواره أو للوصول إلى روحه وحركته الداخلية الباطنة، دينا بالأفكار والمواقف القائمة

سعاد الصباح ألفت قصيدة ليست طويلة



شاعر من الإمارات التي قصيدة وبعد يوم قال: أصبحت مشهورا على صعيد الوطن العربي أكثر من الصعيد المحلي! بعض ضيوف المهرجان لم يظهروا على الناس إلا مرتين، يوم الوصول ويوم المغادرة. أحد الشعراء الكبار في السن، ألقى أبياتا من قصيدة كتبها عام ١٩٦٦ وأخرى كتبها عام ١٩٤٨، وقرأ قصيدة جديدة فالتزم الجمهور الصمت ثم صفق له بمجالة فقال الشاعر: هذا البيت يستحق التصفيق بالفعل! إحدى الشعراء نظمت قصيدة تتغنى ببحر العراق وبالإسلام فكرت ببحر الشعر وتبانيك اللغة وأخرجت الفراهيدي وسيوسيه من قلوبها!!

شاعر من الإمارات التي قصيدة وبعد يوم قال: أصبحت مشهورا على صعيد الوطن العربي أكثر من الصعيد المحلي! بعض ضيوف المهرجان لم يظهروا على الناس إلا مرتين، يوم الوصول ويوم المغادرة. أحد الشعراء الكبار في السن، ألقى أبياتا من قصيدة كتبها عام ١٩٦٦ وأخرى كتبها عام ١٩٤٨، وقرأ قصيدة جديدة فالتزم الجمهور الصمت ثم صفق له بمجالة فقال الشاعر: هذا البيت يستحق التصفيق بالفعل! إحدى الشعراء نظمت قصيدة تتغنى ببحر العراق وبالإسلام فكرت ببحر الشعر وتبانيك اللغة وأخرجت الفراهيدي وسيوسيه من قلوبها!!

شاعر من الإمارات التي قصيدة وبعد يوم قال: أصبحت مشهورا على صعيد الوطن العربي أكثر من الصعيد المحلي! بعض ضيوف المهرجان لم يظهروا على الناس إلا مرتين، يوم الوصول ويوم المغادرة. أحد الشعراء الكبار في السن، ألقى أبياتا من قصيدة كتبها عام ١٩٦٦ وأخرى كتبها عام ١٩٤٨، وقرأ قصيدة جديدة فالتزم الجمهور الصمت ثم صفق له بمجالة فقال الشاعر: هذا البيت يستحق التصفيق بالفعل! إحدى الشعراء نظمت قصيدة تتغنى ببحر العراق وبالإسلام فكرت ببحر الشعر وتبانيك اللغة وأخرجت الفراهيدي وسيوسيه من قلوبها!!

شاعر من الإمارات التي قصيدة وبعد يوم قال: أصبحت مشهورا على صعيد الوطن العربي أكثر من الصعيد المحلي! بعض ضيوف المهرجان لم يظهروا على الناس إلا مرتين، يوم الوصول ويوم المغادرة. أحد الشعراء الكبار في السن، ألقى أبياتا من قصيدة كتبها عام ١٩٦٦ وأخرى كتبها عام ١٩٤٨، وقرأ قصيدة جديدة فالتزم الجمهور الصمت ثم صفق له بمجالة فقال الشاعر: هذا البيت يستحق التصفيق بالفعل! إحدى الشعراء نظمت قصيدة تتغنى ببحر العراق وبالإسلام فكرت ببحر الشعر وتبانيك اللغة وأخرجت الفراهيدي وسيوسيه من قلوبها!!

شاعر من الإمارات التي قصيدة وبعد يوم قال: أصبحت مشهورا على صعيد الوطن العربي أكثر من الصعيد المحلي! بعض ضيوف المهرجان لم يظهروا على الناس إلا مرتين، يوم الوصول ويوم المغادرة. أحد الشعراء الكبار في السن، ألقى أبياتا من قصيدة كتبها عام ١٩٦٦ وأخرى كتبها عام ١٩٤٨، وقرأ قصيدة جديدة فالتزم الجمهور الصمت ثم صفق له بمجالة فقال الشاعر: هذا البيت يستحق التصفيق بالفعل! إحدى الشعراء نظمت قصيدة تتغنى ببحر العراق وبالإسلام فكرت ببحر الشعر وتبانيك اللغة وأخرجت الفراهيدي وسيوسيه من قلوبها!!

شاعر من الإمارات التي قصيدة وبعد يوم قال: أصبحت مشهورا على صعيد الوطن العربي أكثر من الصعيد المحلي! بعض ضيوف المهرجان لم يظهروا على الناس إلا مرتين، يوم الوصول ويوم المغادرة. أحد الشعراء الكبار في السن، ألقى أبياتا من قصيدة كتبها عام ١٩٦٦ وأخرى كتبها عام ١٩٤٨، وقرأ قصيدة جديدة فالتزم الجمهور الصمت ثم صفق له بمجالة فقال الشاعر: هذا البيت يستحق التصفيق بالفعل! إحدى الشعراء نظمت قصيدة تتغنى ببحر العراق وبالإسلام فكرت ببحر الشعر وتبانيك اللغة وأخرجت الفراهيدي وسيوسيه من قلوبها!!

شاعر من الإمارات التي قصيدة وبعد يوم قال: أصبحت مشهورا على صعيد الوطن العربي أكثر من الصعيد المحلي! بعض ضيوف المهرجان لم يظهروا على الناس إلا مرتين، يوم الوصول ويوم المغادرة. أحد الشعراء الكبار في السن، ألقى أبياتا من قصيدة كتبها عام ١٩٦٦ وأخرى كتبها عام ١٩٤٨، وقرأ قصيدة جديدة فالتزم الجمهور الصمت ثم صفق له بمجالة فقال الشاعر: هذا البيت يستحق التصفيق بالفعل! إحدى الشعراء نظمت قصيدة تتغنى ببحر العراق وبالإسلام فكرت ببحر الشعر وتبانيك اللغة وأخرجت الفراهيدي وسيوسيه من قلوبها!!

شاعر من الإمارات التي قصيدة وبعد يوم قال: أصبحت مشهورا على صعيد الوطن العربي أكثر من الصعيد المحلي! بعض ضيوف المهرجان لم يظهروا على الناس إلا مرتين، يوم الوصول ويوم المغادرة. أحد الشعراء الكبار في السن، ألقى أبياتا من قصيدة كتبها عام ١٩٦٦ وأخرى كتبها عام ١٩٤٨، وقرأ قصيدة جديدة فالتزم الجمهور الصمت ثم صفق له بمجالة فقال الشاعر: هذا البيت يستحق التصفيق بالفعل! إحدى الشعراء نظمت قصيدة تتغنى ببحر العراق وبالإسلام فكرت ببحر الشعر وتبانيك اللغة وأخرجت الفراهيدي وسيوسيه من قلوبها!!

شاعر من الإمارات التي قصيدة وبعد يوم قال: أصبحت مشهورا على صعيد الوطن العربي أكثر من الصعيد المحلي! بعض ضيوف المهرجان لم يظهروا على الناس إلا مرتين، يوم الوصول ويوم المغادرة. أحد الشعراء الكبار في السن، ألقى أبياتا من قصيدة كتبها عام ١٩٦٦ وأخرى كتبها عام ١٩٤٨، وقرأ قصيدة جديدة فالتزم الجمهور الصمت ثم صفق له بمجالة فقال الشاعر: هذا البيت يستحق التصفيق بالفعل! إحدى الشعراء نظمت قصيدة تتغنى ببحر العراق وبالإسلام فكرت ببحر الشعر وتبانيك اللغة وأخرجت الفراهيدي وسيوسيه من قلوبها!!

شاعر من الإمارات التي قصيدة وبعد يوم قال: أصبحت مشهورا على صعيد الوطن العربي أكثر من الصعيد المحلي! بعض ضيوف المهرجان لم يظهروا على الناس إلا مرتين، يوم الوصول ويوم المغادرة. أحد الشعراء الكبار في السن، ألقى أبياتا من قصيدة كتبها عام ١٩٦٦ وأخرى كتبها عام ١٩٤٨، وقرأ قصيدة جديدة فالتزم الجمهور الصمت ثم صفق له بمجالة فقال الشاعر: هذا البيت يستحق التصفيق بالفعل! إحدى الشعراء نظمت قصيدة تتغنى ببحر العراق وبالإسلام فكرت ببحر الشعر وتبانيك اللغة وأخرجت الفراهيدي وسيوسيه من قلوبها!!

شاعر من الإمارات التي قصيدة وبعد يوم قال: أصبحت مشهورا على صعيد الوطن العربي أكثر من الصعيد المحلي! بعض ضيوف المهرجان لم يظهروا على الناس إلا مرتين، يوم الوصول ويوم المغادرة. أحد الشعراء الكبار في السن، ألقى أبياتا من قصيدة كتبها عام ١٩٦٦ وأخرى كتبها عام ١٩٤٨، وقرأ قصيدة جديدة فالتزم الجمهور الصمت ثم صفق له بمجالة فقال الشاعر: هذا البيت يستحق التصفيق بالفعل! إحدى الشعراء نظمت قصيدة تتغنى ببحر العراق وبالإسلام فكرت ببحر الشعر وتبانيك اللغة وأخرجت الفراهيدي وسيوسيه من قلوبها!!

شاعر من الإمارات التي قصيدة وبعد يوم قال: أصبحت مشهورا على صعيد الوطن العربي أكثر من الصعيد المحلي! بعض ضيوف المهرجان لم يظهروا على الناس إلا مرتين، يوم الوصول ويوم المغادرة. أحد الشعراء الكبار في السن، ألقى أبياتا من قصيدة كتبها عام ١٩٦٦ وأخرى كتبها عام ١٩٤٨، وقرأ قصيدة جديدة فالتزم الجمهور الصمت ثم صفق له بمجالة فقال الشاعر: هذا البيت يستحق التصفيق بالفعل! إحدى الشعراء نظمت قصيدة تتغنى ببحر العراق وبالإسلام فكرت ببحر الشعر وتبانيك اللغة وأخرجت الفراهيدي وسيوسيه من قلوبها!!

شاعر من الإمارات التي قصيدة وبعد يوم قال: أصبحت مشهورا على صعيد الوطن العربي أكثر من الصعيد المحلي! بعض ضيوف المهرجان لم يظهروا على الناس إلا مرتين، يوم الوصول ويوم المغادرة. أحد الشعراء الكبار في السن، ألقى أبياتا من قصيدة كتبها عام ١٩٦٦ وأخرى كتبها عام ١٩٤٨، وقرأ قصيدة جديدة فالتزم الجمهور الصمت ثم صفق له بمجالة فقال الشاعر: هذا البيت يستحق التصفيق بالفعل! إحدى الشعراء نظمت قصيدة تتغنى ببحر العراق وبالإسلام فكرت ببحر الشعر وتبانيك اللغة وأخرجت الفراهيدي وسيوسيه من قلوبها!!

شاعر من الإمارات التي قصيدة وبعد يوم قال: أصبحت مشهورا على صعيد الوطن العربي أكثر من الصعيد المحلي! بعض ضيوف المهرجان لم يظهروا على الناس إلا مرتين، يوم الوصول ويوم المغادرة. أحد الشعراء الكبار في السن، ألقى أبياتا من قصيدة كتبها عام ١٩٦٦ وأخرى كتبها عام ١٩٤٨، وقرأ قصيدة جديدة فالتزم الجمهور الصمت ثم صفق له بمجالة فقال الشاعر: هذا البيت يستحق التصفيق بالفعل! إحدى الشعراء نظمت قصيدة تتغنى ببحر العراق وبالإسلام فكرت ببحر الشعر وتبانيك اللغة وأخرجت الفراهيدي وسيوسيه من قلوبها!!

شاعر من الإمارات التي قصيدة وبعد يوم قال: أصبحت مشهورا على صعيد الوطن العربي أكثر من الصعيد المحلي! بعض ضيوف المهرجان لم يظهروا على الناس إلا مرتين، يوم الوصول ويوم المغادرة. أحد الشعراء الكبار في السن، ألقى أبياتا من قصيدة كتبها عام ١٩٦٦ وأخرى كتبها عام ١٩٤٨، وقرأ قصيدة جديدة فالتزم الجمهور الصمت ثم صفق له بمجالة فقال الشاعر: هذا البيت يستحق التصفيق بالفعل! إحدى الشعراء نظمت قصيدة تتغنى ببحر العراق وبالإسلام فكرت ببحر الشعر وتبانيك اللغة وأخرجت الفراهيدي وسيوسيه من قلوبها!!

شاعر من الإمارات التي قصيدة وبعد يوم قال: أصبحت مشهورا على صعيد الوطن العربي أكثر من الصعيد المحلي! بعض ضيوف المهرجان لم يظهروا على الناس إلا مرتين، يوم الوصول ويوم المغادرة. أحد الشعراء الكبار في السن، ألقى أبياتا من قصيدة كتبها عام ١٩٦٦ وأخرى كتبها عام ١٩٤٨، وقرأ قصيدة جديدة فالتزم الجمهور الصمت ثم صفق له بمجالة فقال الشاعر: هذا البيت يستحق التصفيق بالفعل! إحدى الشعراء نظمت قصيدة تتغنى ببحر العراق وبالإسلام فكرت ببحر الشعر وتبانيك اللغة وأخرجت الفراهيدي وسيوسيه من قلوبها!!

شاعر من الإمارات التي قصيدة وبعد يوم قال: أصبحت مشهورا على صعيد الوطن العربي أكثر من الصعيد المحلي! بعض ضيوف المهرجان لم يظهروا على الناس إلا مرتين، يوم الوصول ويوم المغادرة. أحد الشعراء الكبار في السن، ألقى أبياتا من قصيدة كتبها عام ١٩٦٦ وأخرى كتبها عام ١٩٤٨، وقرأ قصيدة جديدة فالتزم الجمهور الصمت ثم صفق له بمجالة فقال الشاعر: هذا البيت يستحق التصفيق بالفعل! إحدى الشعراء نظمت قصيدة تتغنى ببحر العراق وبالإسلام فكرت ببحر الشعر وتبانيك اللغة وأخرجت الفراهيدي وسيوسيه من قلوبها!!

شاعر من الإمارات التي قصيدة وبعد يوم قال: أصبحت مشهورا على صعيد الوطن العربي أكثر من الصعيد المحلي! بعض ضيوف المهرجان لم يظهروا على الناس إلا مرتين، يوم الوصول ويوم المغادرة. أحد الشعراء الكبار في السن، ألقى أبياتا من قصيدة كتبها عام ١٩٦٦ وأخرى كتبها عام ١٩٤٨، وقرأ قصيدة جديدة فالتزم الجمهور الصمت ثم صفق له بمجالة فقال الشاعر: هذا البيت يستحق التصفيق بالفعل! إحدى الشعراء نظمت قصيدة تتغنى ببحر العراق وبالإسلام فكرت ببحر الشعر وتبانيك اللغة وأخرجت الفراهيدي وسيوسيه من قلوبها!!

شاعر من الإمارات التي قصيدة وبعد يوم قال: أصبحت مشهورا على صعيد الوطن العربي أكثر من الصعيد المحلي! بعض ضيوف المهرجان لم يظهروا على الناس إلا مرتين، يوم الوصول ويوم المغادرة. أحد الشعراء الكبار في السن، ألقى أبياتا من قصيدة كتبها عام ١٩٦٦ وأخرى كتبها عام ١٩٤٨، وقرأ قصيدة جديدة فالتزم الجمهور الصمت ثم صفق له بمجالة فقال الشاعر: هذا البيت يستحق التصفيق بالفعل! إحدى الشعراء نظمت قصيدة تتغنى ببحر العراق وبالإسلام فكرت ببحر الشعر وتبانيك اللغة وأخرجت الفراهيدي وسيوسيه من قلوبها!!

شاعر من الإمارات التي قصيدة وبعد يوم قال: أصبحت مشهورا على صعيد الوطن العربي أكثر من الصعيد المحلي! بعض ضيوف المهرجان لم يظهروا على الناس إلا مرتين، يوم الوصول ويوم المغادرة. أحد الشعراء الكبار في السن، ألقى أبياتا من قصيدة كتبها عام ١٩٦٦ وأخرى كتبها عام ١٩٤٨، وقرأ قصيدة جديدة فالتزم الجمهور الصمت ثم صفق له بمجالة فقال الشاعر: هذا البيت يستحق التصفيق بالفعل! إحدى الشعراء نظمت قصيدة تتغنى ببحر العراق وبالإسلام فكرت ببحر الشعر وتبانيك اللغة وأخرجت الفراهيدي وسيوسيه من قلوبها!!

شاعر من الإمارات التي قصيدة وبعد يوم قال: أصبحت مشهورا على صعيد الوطن العربي أكثر من الصعيد المحلي! بعض ضيوف المهرجان لم يظهروا على الناس إلا مرتين، يوم الوصول ويوم المغادرة. أحد الشعراء الكبار في السن، ألقى أبياتا من قصيدة كتبها عام ١٩٦٦ وأخرى كتبها عام ١٩٤٨، وقرأ قصيدة جديدة فالتزم الجمهور الصمت ثم صفق له بمجالة فقال الشاعر: هذا البيت يستحق التصفيق بالفعل! إحدى الشعراء نظمت قصيدة تتغنى ببحر العراق وبالإسلام فكرت ببحر الشعر وتبانيك اللغة وأخرجت الفراهيدي وسيوسيه من قلوبها!!

شاعر من الإمارات التي قصيدة وبعد يوم قال: أصبحت مشهورا على صعيد الوطن العربي أكثر من الصعيد المحلي! بعض ضيوف المهرجان لم يظهروا على الناس إلا مرتين، يوم الوصول ويوم المغادرة. أحد الشعراء الكبار في السن، ألقى أبياتا من قصيدة كتبها عام ١٩٦٦ وأخرى كتبها عام ١٩٤٨، وقرأ قصيدة جديدة فالتزم الجمهور الصمت ثم صفق له بمجالة فقال الشاعر: هذا البيت يستحق التصفيق بالفعل! إحدى الشعراء نظمت قصيدة تتغنى ببحر العراق وبالإسلام فكرت ببحر الشعر وتبانيك اللغة وأخرجت الفراهيدي وسيوسيه من قلوبها!!

شاعر من الإمارات التي قصيدة وبعد يوم قال: أصبحت مشهورا على صعيد الوطن العربي أكثر من الصعيد المحلي! بعض ضيوف المهرجان لم يظهروا على الناس إلا مرتين، يوم الوصول ويوم المغادرة. أحد الشعراء الكبار في السن، ألقى أبياتا من قصيدة كتبها عام ١٩٦٦ وأخرى كتبها عام ١٩٤٨، وقرأ قصيدة جديدة فالتزم الجمهور الصمت ثم صفق له بمجالة فقال الشاعر: هذا البيت يستحق التصفيق بالفعل! إحدى الشعراء نظمت قصيدة تتغنى ببحر العراق وبالإسلام فكرت ببحر الشعر وتبانيك اللغة وأخرجت الفراهيدي وسيوسيه من قلوبها!!

شاعر من الإمارات التي قصيدة وبعد يوم قال: أصبحت مشهورا على صعيد الوطن العربي أكثر من الصعيد المحلي! بعض ضيوف المهرجان لم يظهروا على الناس إلا مرتين، يوم الوصول ويوم المغادرة. أحد الشعراء الكبار في السن، ألقى أبياتا من قصيدة كتبها عام ١٩٦٦ وأخرى كتبها عام ١٩٤٨، وقرأ قصيدة جديدة فالتزم الجمهور الصمت ثم صفق له بمجالة فقال الشاعر: هذا البيت يستحق التصفيق بالفعل! إحدى الشعراء نظمت قصيدة تتغنى ببحر العراق وبالإسلام فكرت ببحر الشعر وتبانيك اللغة وأخرجت الفراهيدي وسيوسيه من قلوبها!!

شاعر من الإمارات التي قصيدة وبعد يوم قال: أصبحت مشهورا على صعيد الوطن العربي أكثر من الصعيد المحلي! بعض ضيوف المهرجان لم يظهروا على الناس إلا مرتين، يوم الوصول ويوم المغادرة. أحد الشعراء الكبار في السن، ألقى أبياتا من قصيدة كتبها عام ١٩٦٦ وأخرى كتبها عام ١٩٤٨، وقرأ قصيدة جديدة فالتزم الجمهور الصمت ثم صفق له بمجالة فقال الشاعر: هذا البيت يستحق التصفيق بالفعل! إحدى الشعراء نظمت قصيدة تتغنى ببحر العراق وبالإسلام فكرت ببحر الشعر وتبانيك اللغة وأخرجت الفراهيدي وسيوسيه من قلوبها!!

شاعر من الإمارات التي قصيدة وبعد يوم قال: أصبحت مشهورا على صعيد الوطن العربي أكثر من الصعيد المحلي! بعض ضيوف المهرجان لم يظهروا على الناس إلا مرتين، يوم الوصول ويوم المغادرة. أحد الشعراء الكبار في السن، ألقى أبياتا من قصيدة كتبها عام ١٩٦٦ وأخرى كتبها عام ١٩٤٨، وقرأ قصيدة جديدة فالتزم الجمهور الصمت ثم صفق له بمجالة فقال الشاعر: هذا البيت يستحق التصفيق بالفعل! إحدى الشعراء نظمت قصيدة تتغنى ببحر العراق وبالإسلام فكرت ببحر الشعر وتبانيك اللغة وأخرجت الفراهيدي وسيوسيه من قلوبها!!

شاعر من الإمارات التي قصيدة وبعد يوم قال: أصبحت مشهورا على صعيد الوطن العربي أكثر من الصعيد المحلي! بعض ضيوف المهرجان لم يظهروا على الناس إلا مرتين، يوم الوصول ويوم المغادرة. أحد الشعراء الكبار في السن، ألقى أبياتا من قصيدة كتبها عام ١٩٦٦ وأخرى كتبها عام ١٩٤٨، وقرأ قصيدة جديدة فالتزم الجمهور الصمت ثم صفق له بمجالة فقال الشاعر: هذا البيت يستحق التصفيق بالفعل! إحدى الشعراء نظمت قصيدة تتغنى ببحر العراق وبالإسلام فكرت ببحر الشعر وتبانيك اللغة وأخرجت الفراهيدي وسيوسيه من قلوبها!!

شاعر من الإمارات التي قصيدة وبعد يوم قال: أصبحت مشهورا على صعيد الوطن العربي أكثر من الصعيد المحلي! بعض ضيوف المهرجان لم يظهروا على الناس إلا مرتين، يوم الوصول ويوم المغادرة. أحد الشعراء الكبار في السن، ألقى أبياتا من قصيدة كتبها عام ١٩٦٦ وأخرى كتبها عام ١٩٤٨، وقرأ قصيدة جديدة فالتزم الجمهور الصمت ثم صفق له بمجالة فقال الشاعر: هذا البيت يستحق التصفيق بالفعل! إحدى الشعراء نظمت قصيدة تتغنى ببحر العراق وبالإسلام فكرت ببحر الشعر وتبانيك اللغة وأخرجت الفراهيدي وسيوسيه من قلوبها!!

شاعر من الإمارات التي قصيدة وبعد يوم قال: أصبحت مشهورا على صعيد الوطن العربي أكثر من الصعيد المحلي! بعض ضيوف المهرجان لم يظهروا على الناس إلا مرتين، يوم الوصول ويوم المغادرة. أحد الشعراء الكبار في السن، ألقى أبياتا من قصيدة كتبها عام ١٩٦٦ وأخرى كتبها عام ١٩٤٨، وقرأ قصيدة جديدة فالتزم الجمهور الصمت ثم صفق له بمجالة فقال الشاعر: هذا البيت يستحق التصفيق بالفعل! إحدى الشعراء نظمت قصيدة تتغنى ببحر العراق وبالإسلام فكرت ببحر الشعر وتبانيك اللغة وأخرجت الفراهيدي وسيوسيه من قلوبها!!

شاعر من الإمارات التي قصيدة وبعد يوم قال: أصبحت مشهورا على صعيد الوطن العربي أكثر من الصعيد المحلي! بعض ضيوف المهرجان لم يظهروا على الناس إلا مرتين، يوم الوصول ويوم المغادرة. أحد الشعراء الكبار في السن، ألقى أبياتا من قصيدة كتبها عام ١٩٦٦ وأخرى كتبها عام ١٩٤٨، وقرأ قصيدة جديدة فالتزم الجمهور الصمت ثم صفق له بمجالة فقال الشاعر: هذا البيت يستحق التصفيق بالفعل! إحدى الشعراء نظمت قصيدة تتغنى ببحر العراق وبالإسلام فكرت ببحر الشعر وتبانيك اللغة وأخرجت الفراهيدي وسيوسيه من قلوبها!!

شاعر من الإمارات التي قصيدة وبعد يوم قال: أصبحت مشهورا على صعيد الوطن العربي أكثر من الصعيد المحلي! بعض ضيوف المهرجان لم يظهروا على الناس إلا مرتين، يوم الوصول ويوم المغادرة. أحد الشعراء الكبار في السن، ألقى أبياتا من قصيدة كتبها عام ١٩٦٦ وأخرى كتبها عام ١٩٤٨، وقرأ قصيدة جديدة فالتزم الجمهور الصمت ثم صفق له بمجالة فقال الشاعر: هذا البيت يستحق التصفيق بالفعل! إحدى الشعراء نظمت قصيدة تتغنى ببحر العراق وبالإسلام فكرت ببحر الشعر وتبانيك اللغة وأخرجت الفراهيدي وسيوسيه من قلوبها!!

شاعر من الإمارات التي قصيدة وبعد يوم قال: أصبحت مشهورا على صعيد الوطن العربي أكثر من الصعيد المحلي! بعض ضيوف المهرجان لم يظهروا على الناس إلا مرتين، يوم الوصول ويوم المغادرة. أحد الشعراء الكبار في السن، ألقى أبياتا من قصيدة كتبها عام ١٩٦٦ وأخرى كتبها عام ١٩٤٨، وقرأ قصيدة جديدة فالتزم الجمهور الصمت ثم صفق له بمجالة فقال الشاعر: هذا البيت يستحق التصفيق بالفعل! إحدى الشعراء نظمت قصيدة تتغنى ببحر العراق وبالإسلام فكرت ببحر الشعر وتبانيك اللغة وأخرجت الفراهيدي وسيوسيه من قلوبها!!

شاعر من الإمارات التي قصيدة وبعد يوم قال: أصبحت مشهورا على صعيد الوطن العربي أكثر من الصعيد المحلي! بعض ضيوف المهرجان لم يظهروا على الناس إلا مرتين، يوم الوصول ويوم المغادرة. أحد الشعراء الكبار في السن، ألقى أبياتا من قصيدة كتبها عام ١٩٦٦ وأخرى كتبها عام ١٩٤٨، وقرأ قصيدة جديدة فالتزم الجمهور الصمت ثم صفق له بمجالة فقال الشاعر: هذا البيت يستحق التصفيق بالفعل! إحدى الشعراء نظمت قصيدة تتغنى ببحر العراق وبالإسلام فكرت ببحر الشعر وتبانيك اللغة وأخرجت الفراهيدي وسيوسيه من قلوبها!!

شاعر من الإمارات التي قصيدة وبعد يوم قال: أصبحت مشهورا على صعيد الوطن العربي أكثر من الصعيد المحلي! بعض ضيوف المهرجان لم يظهروا على الناس إلا مرتين، يوم الوصول ويوم المغادرة. أحد الشعراء الكبار في السن، ألقى أبياتا من قصيدة كتبها عام ١٩٦٦ وأخرى كتبها عام ١٩٤٨، وقرأ قصيدة جديدة فالتزم الجمهور الصمت ثم صفق له بمجالة فقال الشاعر: هذا البيت يستحق التصفيق بالفعل! إحدى الشعراء نظمت قصيدة تتغنى ببحر العراق وبالإسلام فكرت ببحر الشعر وتبانيك اللغة وأخرجت الفراهيدي وسيوسيه من قلوبها!!

شاعر من الإمارات التي قصيدة وبعد يوم قال: أصبحت مشهورا على صعيد الوطن العربي أكثر من الصعيد المحلي! بعض ضيوف المهرجان لم يظهروا على الناس إلا مرتين، يوم الوصول ويوم المغادرة. أحد الشعراء الكبار في السن، ألقى أبياتا من قصيدة كتبها عام ١٩٦٦ وأخرى كتبها عام ١٩٤٨، وقرأ قصيدة جديدة فالتزم الجمهور الصمت ثم صفق له بمجالة فقال الشاعر: هذا البيت يستحق التصفيق بالفعل! إحدى الشعراء نظمت قصيدة تتغنى ببحر العراق وبالإسلام فكرت ببحر الشعر وتبانيك اللغة وأخرجت الفراهيدي وسيوسيه من قلوبها!!

شاعر من الإمارات التي قصيدة وبعد يوم قال: أصبحت مشهورا على صعيد الوطن العربي أكثر من الصعيد المحلي! بعض ضيوف المهرجان لم يظهروا على الناس إلا مرتين، يوم الوصول ويوم المغادرة. أحد الشعراء الكبار في السن، ألقى أبياتا من قصيدة كتبها عام ١٩٦٦ وأخرى كتبها عام ١٩٤٨، وقرأ قصيدة جديدة فالتزم الجمهور الصمت ثم صفق له بمجالة فقال الشاعر: هذا البيت يستحق التصفيق بالفعل! إحدى الشعراء نظمت قصيدة تتغنى ببحر العراق وبالإسلام فكرت ببحر الشعر وتبانيك اللغة وأخرجت الفراهيدي وسيوسيه من قلوبها!!

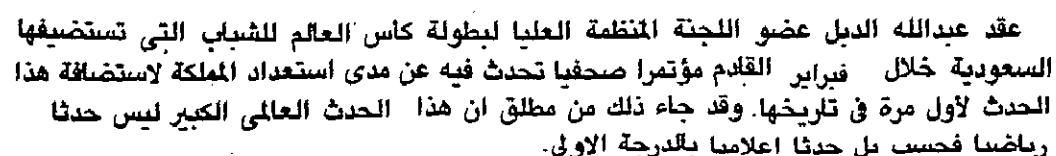
شاعر من الإمارات التي قصيدة وبعد يوم قال: أصبحت مشهورا على صعيد الوطن العربي أكثر من الصعيد المحلي! بعض ضيوف المهرجان لم يظهروا على الناس إلا مرتين، يوم الوصول ويوم المغادرة. أحد الشعراء الكبار في السن، ألقى أبياتا من قصيدة كتبها عام ١٩٦٦ وأخرى كتبها عام ١٩٤٨، وقرأ قصيدة جديدة فالتزم الجمهور الصمت ثم صفق له بمجالة فقال الشاعر:







مؤتمر صحفي



وقد كان الدبل متحدًا لبقا بالامس  
ويستعرض ما عنده بالعربية  
لتجليز نثار لوجيا عدد لا بأس  
من صفحة لوجيا في البطولة

الاسيوية، حاليا .  
وحول حكاية الاستضافة قال الدبل  
ان المحادثات بين الاتحاد السعودي  
والاتحاد اليوبي بدأت في كندا حيث

كانت تقام بطولة كأس العالم للفأشين  
حيث تردد هناك في تلك الامم اعتذار  
تجزيي عن عدم تمكنه من مشاهدة  
بطولة كأس العالم للشباب... وإذا

● **عبدالله الدليل** ويقرر قلبان في المؤتمر الصحفي عن بطولة كأس العالم للشباب بمدينة الى اخرى لإبتعاد المسافات في مدن الملكة وحول هذه المشكلة قال :... مساهمة بتقنية الصلاة.. وقد

**الفريق السادس عشر!**

تقام في مدينة حلب بسوريا في الفترة من ١٨ إلى ٢٢ يناير المقبل دورة التتاعيل لخططة آسيا - استراليا لاختيار فريق واحد فقط للصعود لبطولة كأس العالم الخامسة للشباب. على أن تقام بالسعودية في فبراير المقبل... والفريق الصاعد سيكون هو الفريق السادس عشر في البطولة.

وقد تم توزيع جدول المباريات على النحو التالي:

**الملاعب**

١٨ • يناير سوريا وقطر، وأستراليا  
ونيجيريا.  
٢٠ • يناير: أستراليا وقطر، وسوريا  
ونيجيريا.  
٢٢ • يناير: قطر ونيجيريا وسوريا  
وأستراليا.

كما ستقام مراكز صحفية ضخمة في كل ملعب من الملاعب الأثرية. وتم الاتفاق على إعطاء تخفيضات هائلة للاعلاميين بخصوص الاسماء والأعاشي والاتصالات وكل الخدمات الأخرى.

**طلبت خاصة للمشاركة في الغبطة**

وإن يرغب من الصحفيين في تغطية البطولة عليه أن يطلب استمارات خاصة من اللجنة المنظمة أو من الفيفا ثم يرسلها للسفيرة أو القنصل. حتى

الوفد السعودي يعرض رغبته بطريق شفهي.. وبعد استئذان خادم

جاءت المواقف الرسمية.

قال عبد الرحيم جاني مدير المنتخب الوطني لصحيفة الزاوية القطرية ان  
م. توفيق المنتخب الوطني خلال مهمته في كأس اسيا لايعني تراجع  
بنفاد.

تفاد حولنا تعويض الخسارة التي  
ضنا لها امام كوريا وقطر. ويافعل  
نا عرضا طيبا امام  
الفريق الايراني  
نم بل يافعلنا الحظ

فانتاجنا في البطولة غير مرضية ولكن أداء جيد وكانت مرزيمتنا في المباراة الأولى مفاجأة أمام كوريا وبالتسعة المباراة الثانية لم يأخذ الفريق الوقت

- مجموعة الرياض تضم السعودية ونيجيريا وتشيكوسلوفاكيا والبرتغال.
- مجموعة جدة: المانيا الشرقيتين

● **عبدالرحيم جاني**

**بالضريبة القضائية..**

**وفاق سطيف الجزائري**

● **عبدالرحيم جاني**

**الاقتصاد**

يقام افتتاح البطولة يوم ١٦ فيفراير  
تستعد في مباراة واحدة بين  
السويدي وفيفيريا في تيدال المباراة  
بعد ذلك يوم ١٧ فيفراير.

**مواقيت الصلاة أولا**

سبيلنا، أمم 24 من مخرج. وانهم  
سبط الشوط اللطيف حتى يذهب ضحية  
بالضحية القاضية بعدما انتهى الشوط  
الأول بفترة السلي.

وبت سبط ثاني فريق جزائري يحذر  
القلب بعد مولودية الجزائري ويتبرج أوو  
لكنه أول مولود من الدرجة الثانية يحضر  
بالكاس في تاريخ المسابقة.

ثم يأخذ ونتائج المنتخب الاسرائيلي  
حدث انهم بعد يومين في هذه البطولة  
يحدث ان كل الفريق الاسرائيلي تراجع او  
يقت عند نقطة معينة. كل منتخب له  
ي يمكن ان لا يوفق فيها ولكن تمنى ان  
يترجع اوراقنا ونحاول ان شاء الله ان  
نرى بصورة ترضى ملحقاتنا وجميعنا.

**برقية تكبر لملطان القاسمي  
من اللجنة المنظمة لبطولة الاندية العربية**

تلقى صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة برفقة شكري جواسية من من سعادة الشيخ عبدالله آل ثاني رئيس اللجنة المنظمة العليا بطولة العربية للسيدات لكرة القدم عرفانا من اللجنة بالادعم الكبير الذي اولاه سموه للانشطة مما ساهم في نجاحها.

**وإبرقية شكر لخليفة بن زايد**

كما تلقى صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة برقية شكر معائلة على دعمه البطولة مما اثار عن نجلها.

**وإبراهيم بن راشد**

كذلك تلقى سمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم وزير المالية والصناعة رئيس نادي النص برفقة شكر من اللجنة المنظمة لبطولة الإندية العربية على الدعم الذي قدمه ناديه من أجل انجاح الدورة.

## أخبارات في بطولة العالم للملاكمة

انتهت يوم امس المرحلة الاولى من الدور السادس عشر لبطولة العالقة للبولينج، على المستوى الفردي حيث احتل لاعب الامارات محمد القبيسي المركز الخامس، بعد ثمانية اشواط. ففي الشوط الاول فاز نجم الامارات علي باعنت

الفلبيني بطل العالم مرتين بنتيجة ١٩٣ مقابل ١٨٨ وفي الشوط الثاني فاز ع  
القطري سالم شريك متصدر هذه المرحلة بنتيجة ٢٤٣ مقابل ٢٣٦، وفاز  
الشوط الثالث على الاسترالي برادفورد ٢٣٨ مقابل ١٩١.

وخسر الشوط الرابع من الأمريكي  
 ركز لويس ٢٠٦ مقابل ٢١٢، وفاز في  
 شوط الخامس على الهولندي كوين ٢٢٧  
 وفي الشوط السادس فاز على  
 يميني هيرس ١٩٨ مقابل ١٤٦. وخسر  
 شوط السابع من البلجيكي بيتز ٢٠٠  
 كما خسر الشوط الثامن  
 الأخير لهذه المرحلة من البطولة، مارك  
 ١٢٣ مقابل ١٧٠ حيث لازمه عدم التوقيع  
 هذا الشوط.

● محمد القبيسي

الدور السادس عشر بصعود ثمانية لاعبي الى الدور قبل النهائي.

## انتقال حميد ثنائي نجم الشارقة لعصوف الشعب

وكانت المفاوضات حول انتقال اللاجئ قد احييت بسرية تامة اطالع في نهايتها مجلس ادارة الشعب في اجتماعه الاخير على تقاصيلها ورجع بانضمام جميع لصفوفه وهو مكسب كبير للفرقة الشعبية التي تحتاج لتدعيم بالبحر.

من جانب آخر عبر لاعب الشارقة السابق عن ترحيبه بالانضمام للفريق الشباب وقال بأنه يشرف ان يلعب ا جانب زملائه في الفريق وخاصة عددا الطيانياته وسيدخل جهده لتحقيق نتائج جيدة للفريق الشباب مع بقية زملائه

الخليج:  
ستفزاز عن برويز  
إذا أصر النصر  
يتحدد خلال اليومين القادمين مصر  
جلس إدارة نادي الخليج مع الاجتماع  
عام التي سيحدد في الشيف  
قاسمي وأعضاء المجلس.  
وأكد أنه بخلاف نائب رئيس مجلس  
الإدارة أنه بخلاف المشكلة المالية التي  
تواجهه ورام الاستقالة من المجلس في حالة  
الاستقالة سيستمر في الأمور المتعلقة  
في قضية برويز حيث أن ليس لدينا مانع  
من التنازل عنه لصالح نادي النصر في حالة  
صرار النصر على عودته حرصا على علاقات  
الناديين.

وأعلن ملا الله حسن مدير الكرة بنادي الخليج وعضو مجلس الإدارة ان أعضاء المجلس وجماهير الكرة بخورفكان ياملون عودة الشيخ صقر القاسمي لقادة النادي.

**آداب مشرفانہ**

الزمالك يتعادل مع المحلة  
في أقوى مباريات الموسم

القاهرة - ناصف سليم: تعادل امس الزمالك مع المحلة ١/١ في أقوى مباريات الموسم وأكثرها إثارة.. سجل محمود

الشافي بدلة الخلة في الدقيقة ٢٣ من الشوط الأول نتيجة سوء التغطية من اشرف قسم وسوء التوقيت من ايمن ظاهر حارس المرمى.

وسجل جمال عبدالمجيد هدف التعادل في الدقيقة ٢٦ من الشوط الثاني من ضربة اوت ريكالته. في الزاوية اليمنى للخطوطي حارس المرمى ليظل التهديف متصدرا للثوري بفارق نقطة واحدة اهداف. ان اذ يلعب الاهلي مع الاسماعيلي اليوم ومن المرجح ان يوزن ويستعيد القه مرة اخرى.

وكانت مفاجئة هذا الأسبوع رقم  
١١٣ هي فوز الأوبلي على الخسولون  
هذه المرة للأشء سجله محمد طه في  
الديقية ١٦ في الشوط الثاني.  
وفي نفس المسابقة فازت الترسلة  
على المصري ٧٢ وجاءت الأهداف كلها  
في الشوط الثاني، وسجلها على الشحات  
للمصري في الدقيقة ٢٣ ثم سيد يوسف  
في الدقيقة ٣٣ في الدقيقة ٣٩ و٥٠  
وعندما لم يتبق في مباريات الأسبوع غير  
مباراة اليوم للأهلي والاسماعيلي

والفزيول (الكبير)  
دلمالرياض  
NIKE Wilson  
prince L.A. GEAR  
الرياض - شارع الكرنال - حارة مستورة  
هاتفه ٥٨٨ رقم ٢٤٦٧ / ت

إنها أيقونة الواقع أجودها...  
لنساء خدمات شركة الملاحة...  
وعلى المنطقة خيراً...  
خدماتكم مع الآخرين...  
وبذلك تساهم معنا في ازدهار الخليج...  
أليست هذه قيمة مضافة لا تجدوها عند الآخرين؟

شركة الملاحة

مقر الشركة	الرياض
مكتب الشركة	الرياض
مكتب الشركة	الرياض
مكتب الشركة	الرياض
مكتب الشركة	الرياض



**القيادة العامة للقوات المسلحة**  
**مديرية شئون الافراد**

**اعلان**

**تجنيد أفراد للقوات الجوية والدفاع الجوي**

[١] تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة/مديرية شئون الأفراد/شعبة التجنيد عن فتح باب التجنيد لشباب الوطن للانتساب بالقوات الجوية والدفاع الجوي كأفراد وبرتب مختلفة طبقاً للمؤهلات الثقافية وفي جميع المهن الفنية والإدارية حسب الشروط التالية:

(أ) ان يكون من مواطني دولة الامارات العربية المتحدة.  
(ب) ألا يقل عمره عن (١٧) سنة ولا يزيد عن (٢٤) سنة.  
(ج) ان يكون حسن السيرة والسلوك وغير محكوم عليه بجناية مخلة بالشرف والأمانة.  
(د) ألا يكون منتظماً لأي جمعيات أو أحزاب غير مشروعة.  
(هـ) ألا يكون قد طرد من الخدمة العسكرية لأي سبب كان.  
(و) ان يكون لائقاً طبياً من كافة الوجوه بعد ان يجتاز كافة الفحوصات الطبية المقررة.

[٢] كل من تتوفر لديه الشروط المطلوبة اعلاه ويرغب بالانتساب للقوات الجوية والدفاع الجوي كفرط عليه مراجعة مكتب التجنيد التابع لقيادة القوات الجوية والدفاع الجوي الواقع بجانب قاعدة البطين الجوية (أبوظبي) للمقابلة في يوم الاثنين من كل اسبوع مصطحباً معه الوثائق الثبوتية التالية:

(أ) صورة عن جواز السفر ساري المفعول + صورة عن خلاصة القيد (الهوية) كمواطن.  
(ب) ثلاث صور شمسية قياس ٤ × ٦.  
(ج) شهادة الدراسة أو أية شهادات علمية أخرى ان وجدت.  
(د) شهادة حسن السيرة والسلوك من الدائرة الأمنية المختصة في امارته سارية المفعول.  
(هـ) شهادة الميلاد أو صورة عنها تقدير السن.

[٣] تقبل الطلبات لجميع المستويات الثقافية واعتباراً من تاريخ ١٩٨٨/١/٣٠ م.

مع تحيات مديرية التوجيه المعنوي والعلاقات العامة



## قمة المجموعة الأولى تتحدد اليوم

## المحترفون في مواجهة الهواة!

اليوم وفي تمام الساعة السادسة بتوقيت الإمارات بقاء اللقاء المنتظر بين كوريا وإيران والذي سيحدد على ضوء نتيجته الفريق الذي سيصدر قمة المجموعة الأولى.



الفريق الكوري المحترف يواجه الفريق الإيراني الهواة وهو يتصدر المجموعة برصيد ٦ نقاط من ٣ مباريات بعد فوزه على جميع فرق المجموعة دون خسارة نقطة واحدة حتى الآن. والفريق الإيراني يحتل المركز الثاني برصيد ٥ نقاط حيث لم يفقد سوى نقطة واحدة في لقائه أمام منتخب اليابان.

والفريق الكوري أشبه بفريق محترف.. فالفريق يضم نخبة كبيرة شاركت في مونديال كأس العالم ثم شاركت في دورة الألعاب الأولمبية سيئول، أما الفريق الإيراني فهو يشبه فرق الهواة. كما أن ظروف إيران في السنوات الأخيرة أثرت كثيرا على كرة القدم ورغم ذلك فالفريق ظهر في حالة جيدة جعلت الكثير من المراقبين يرحبون به لأن يكون طرفا في

ق حارس مرمى كوريا هل يستطيع المحافظة على شبكته نظيفة اليوم مباراة الختام. لصدارة المجموعة.. فالفريق الذي المباراة ستكون صراعا ساخنا بين سيصدر ستكون لديه فرصة أكبر الفريقين الكبيرين من أجل السعي للتأهل للنهائي وربما للفوز بالبطولة.

## القفز السوي أعلى!

## محاولة بحرينية سورية على أمل التفوق الصيني غدا

في المجموعة الثانية وفي الساعة الرابعة بتوقيت الإمارات يلتقي المنتخب البحريني مع شقيقه السوري في مباراة ساخنة يسعى فيها المنتخبان إلى الصعود إلى أعلى والوصول إلى رقم ٤٠، من رصيد النقاط حتى يتسويا مع المنتخب السعودي الذي وصل إلى هذا الرصيد بالفعل على أمل أن يتوقف المنتخب السعودي في مباراته



## بلاخر يحضر المباراة النهائية فقط

أبرق جوزيف بلاخر السكرتير العام للاتحاد الدولي لكرة القدم للجنة المنظمة العليا للبطولة حول تأجيل وصوله للوحة وقالت البرقية أنه لن يتمكن إلا من مشاهدة المباراة الختامية فقط، بينما أكد هاري كيفن نائب رئيس الاتحاد الدولي أنه سوف يتمكن من مشاهدة الدور قبل النهائي والنهائي.

إلا إذا حدثت نتيجة كبيرة لصالح البحرين أو سوريا أو حدثت نتيجة كبيرة لصالح الصين على السعودية وكل شيء جائز. الفريق البحريني أثبت أنه مفاجأة هذه البطولة وأصبح بمثابة مشكلة حقيقية أمام جميع الفرق المشاركة فهو الذي أخذ زمام المبادرة أمام السعودية وسجل أولا وتمكن من

جاء في ختام المباراة. والفريق السوري استعاد توازنه بعد فوزه الكبير على المنتخب الكويتي. وقد كان لهذا الفوز قيمة معنوية كبيرة للفريق عوض به خسارته القاسيتين في البداية أمام الصين والسعودية. والمباراة لاشك ستكون صعبة وساخنة ويسعى كل منهما للفوز بها على أمل التوقف السعودي غدا.

ولو حدث ذلك فستلعب نسبة الأهداف ليعتبرها في تصديد الفريق الصاعد.. ولأنه أن نسبة الأهداف ليست في صالح الفريقين على حد سواء وخاصة المنتخب السوري الذي دخل مرماه ٥٥ أهداف وله هدف واحد، كما أن نسبة الأهداف ليست في صالح المنتخب البحريني أيضا اللهم

## حمود سلطان وثلاثة لاعبين أساسيين يغيبون عن البحرين اليوم

يغيب عن المنتخب البحريني اليوم حارس المرمى المعروف حمود سلطان بعد إصابته في ركبته خلال مباراة فريقه أمام السعودية كما يغيب ٣ لاعبين أساسيين أيضا هم شاكر عبدالجليل لصابته بكسر في ضلوعه وعبدالرزاق محمد لطرده وحسن خلفان لحصوله على الإنذار الثالث.



فاروق بوطر

## مدرّب إيران يؤكد:

## لا نخشى لقاء الفريق الكوري نلعب للفوز.. ونسعى للصدارة



عبون الطاقم الإيراني تراقب الموقف في المجموعة الثانية.

محمد رضا مدرب الفريق الإيراني قال حول رؤيته للقاء الهام أمام كوريا اليوم أن الفريق الإيراني لا يخشى لقاء كوريا.. نحن نعرف أنه الفريق الأفضل حتى الآن يحكم نتائجنا لكننا أيضا نملك فريقا قويا قادرا على إحراز الفوز. يقول المدرب والفريق الكوري اعتمد بشدة مع المنتخب القطري رغم خروجه فائزا في النهاية.. وقد توترت أعصاب لاعبيه بشدة وخاصة بعد الهدف القطري الثاني.. واعتقد أن المنتخب القطري لو لم يطرده أحد لاعبيه في وقت مبكر من الشوط الثاني لكان هناك كلام آخر.

الفريق الكوري بصفة عامة يضم حوالي ٧ لاعبين شاركوا في كأس العالم ثم أولمبياد سيول.. وهذا يعني أن الفريق صاحب خبرة جيدة.. لكن هذا لا يعني أنه يستطيع تحقيق الفوز بسهولة على الفريق الإيراني.. أننا على ثقة أن فريقنا سيكون له شأن في مباراته أمام كوريا.. فالفريق الإيراني معروف بقدرته على مواجهة الفرق القوية ويظهر أمامها بشكل مغاير عن الصورة التي قدمها من قبل.. نحن لانسعى لرقابة رقم ١٦ رغم اعترافنا بخطورته.. واعتقد أن الفريق الكوري هو الذي سيسعى لرقابة لاعبيننا.

نحن نعرف عن الفريق الكوري الكثير ولأن تكشف أورتانا.. لكن اعتقد أن الجميع قد لاحظ أن لياقة الفريق البدنية ليست في مستوى فنياته ومهاراته. صحيح أنه فريق سريع غير أن اللاعبين لا يحملون المباراة بقوة واحدة. وإذا كان يقال ذلك عن فريقنا أيضا فاعتقد أن ذلك غير صحيح.. فنحن نعرف متى نتوقف ومتى ننشط.

## تصريحات «ملتعبة» للرجل الحديدي:

## أرهب بـهناظرة تفريونية

## مع فهد الأحمد.. بالدوحة أو الكويت

## أدعوا لرئيس الاتحاد الكويتي بالسداد والحكمة في الرأي

في تصريحات ملتعبة لم تشهد لها بطولية أمم آسيا مثيلا أعلن العميد فاروق بوطر رئيس لجنة الحكام والرجل الحديدي في البطولة الحالية بأنه يدعو الشيخ فهد الأحمد رئيس الاتحاد الكويتي لمناقشة حرية ديمقراطية وعلنية وموثقة أمام كل مسئول كرة القدم العربية وبحضور كل رجال الإعلام الرياضي ورجب بوطر أن تعقد هذه المناظرة هنا في الدوحة لمتابعها كل اعلام آسيا أو داخل الكويت الشقيق حتى يعلم الجميع دوافع الحملة الشرسة التي يقودها الاتحاد الكويتي ويسعى خلالها من النبل من سمعة ونزاهة وقدره التحكيم الاسوي.

واكد بوطر ان التصريحات المنفصلة الاسيوية بداهما رئيس الاتحاد والتجنبة على الحكام ولجنة الحكام الكويتي لكرة القدم منذ اليوم الاول وبيته.

واضاف ان الموضوعية والهدوء تفرض علينا ان نقول انه ليس من طبعنا كلجنة حكام اسبوية مسئولة متحكما كل الاسيويين دون استثناء واحد تقتهم ويتقبرهم بما في ذلك ممثلو الاتحاد الكويتي الشقيق في اللجنة التنفيذية والجمعية العمومية وليس من طبعنا ان نساوق للقول باننا كسبنا جولة عليه في هذه النهايات الاسوية او في دورة الخليج العربي الاخيرة او في كل التصفيات والتأهلات العربية والاسيوية التي سادت فيها العدالة والنزاهة والقدرة والكفاءة والمستوى التحكيمي العالي والمتطور كما شهد به الجميع دونه وحده، وليس من طبعي شخصا ان اسارع ايضا للقول بانني كسبت الجولة عليه ايضا في انتخابات الاتحاد العربي لكرة القدم من خلال ثقة عربية معيرة اقرب الى الاجماع لان كلا الجولتين كانتا مع اخ وشقيق أسال الله له السداد والحكمة في الرأي والمنطق والمقصد.

واريد بوطر قائلا انه من حسن حظ كرة القدم العربية ان اعلامنا العربي على دراية كاملة بكل ما يدور خلف الكواليس ويعلم الشارع الرياضي تماما بكل ما يحق له الصلحة والنطق والحق دون زيف او خداع او تضليل.

واختتم بوطر تصريحاته الملتعبة بقوله ليعبرني شيخنا العزيز فهد الأحمد اذا لم يقل المناظرة التي اقترحها ان اول له بأن العناوين البارزة في محفلنا القتالية في لجنة الحكام الرئيسية والعربية ستكون مزيدا من الصبر ونظافة العمل ونظافة اليد ونبل المقصد.. ولعمرك الرد.



محمد الزواوي

## مبارك عتير المنتخب القطري ودع البطولة بعد مباراة الافتتاح!!

مبارك عتير نجم منتخب قطر السابق قال أن المنتخب خرج من البطولة بعد خسارته على أرضه وبين جمهوره في مباراة الافتتاح نظرا لتشكيلته الغريبة التي لعب بها الفريق وجاءت هذه الخسارة لتقلل كثيرا من فرص الفريق في الصعود لدور الأربعة.

والزواوي قال شهرة واسعة في هذه البطولة.. فبصمته واضحة على الفريق البحريني الذي ليس كرة أشاد بها الجميع من الناحية الفنية.

فالفرق يمتاز بترايط جميع صفوفه.. كما أنه ليس بأسلوب يتماشى تماما مع طبيعة واسلوب الفريق المنافس وهذا ما يحدث بالضبط في مباراته أمام السعودية.. والذي تمكن خلالها من إيقاف خطورة المنتخب السعودي خاصة في الشوط الأول، وبعض فترات الشوط الثاني.. وقلنا للزواوي كيف واجهت المنتخب السعودي.. فقال: لقد راقت المنتخب السعودي جيدا قبل لقائنا معه وأهم مميزاتا تكمن في قدرته على خلق مناطق جديدة ومتغيرة ينفذ منها ويشكل خطورته.. وقد انتبهنا لذلك وأغلقتنا أمامه هذه المساحات التي يعتمد عليها دائما.

لقد تصرفت أمامه بحيث نفسر توازن الفريق السعودي في الهجوم واعتقد أننا نجحنا في ذلك إلى حد كبير. وقال الزواوي لقد ضغط المنتخب السعودي بشكل مكثف بعد الظروف الصعبة لحواي ٤ من لاعبيننا وتمكن من إحراز التعادل.

وقال الزواوي بخصوص مباراته مع سوريا: اليوم.. أننا سنواصل مسيرتنا وسنلعب بنفس أسلوبنا وإذا كنا قد تعرضنا لمشاكل عديدة يسبب نقص كبير في صفوف اللاعبين فاعتقد أن لدينا بدلاء جيدين.

## رمز القوة ميركوري كوجا



## أسرع! العرض محدود

- إعفاء من الفائدة لمدة ١٢ شهراً
- تأمين لمدة ١٢ شهراً مجاناً
- زيبارت مضاد للصدأ مجاناً



دبي: ٦٦٨٤٨٥، أبوظبي: ٣٤٢٨٨، ٣٤٣٨٥، الشارقة: ٥٤٩٤٥٠/٦، رأس الخيمة: ٥١١٦٣، الفجيرة: ٥٢٢٤٧٤، أم القيوين: ٦٦٦٧٥٤، العين: ٦٥٤٧٧٥

• موضوع خاضع لموافقة شركة التمويل على منح الاعتماد

INCA/GF/9



# منصور مفتاح يكشف أسرار الوداع المبكر:

## بوركيبيو مظلوم.. ولا يتحمل مسؤولية الخسارة اللاعبين - وحدهم - وراء الخفاق القطري بالبطولة لهذه الأسباب تعثر منتخب الامارات في بطولة آسيا



● منصور مفتاح

منصور قاتلا رغم تقنيته لكل المهاجمين في منتخب الامارات الا انهم لم تصور لحظة واحدة ان يبقى عدنان الطائي على بكة الاحتياطي يرغب الامكانات الفنية والمهارات العالية التي يتمتع بها والتي وضعت في مصاف ابرز المهاجمين خليجيا وعربيا.

أهمية الاحتكاك المستمر مع فرق شرق آسيا حتى تعود على أسلوبهم السريع ومهاراتهم الفنية العالية. وكان لابد ونحن نتحاور مع منصور مفتاح ان نتعرف على رايه فيما قدمه منتخب الامارات خلال البطولة الحالية، فقال منصور انه كان يشترط قبل بدء البطولة منتخب قطر والامارات للصعود لدور الاربعة، ولكن المستوى الذي ظهر به الفريقان قيسا بالمنتخبين الكوري والياباني لم يسمح لهما بتحقيق هذه الطموحات.

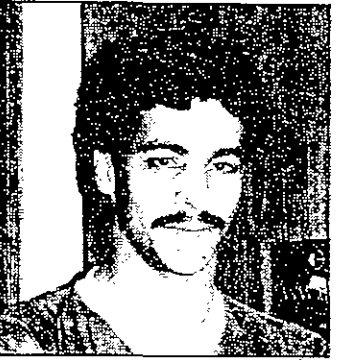
واضاف: ان خط الوسط كان اكبر مشكلة في منتخب الامارات خلال البطولة ولم يبرز منه سوى حسن محمد اما عبد الرحمن محمد وعبد الله العسكري وكان يجب الا تزيد فترة الاعداد عن ثلاثة شهور فقط. وفي بعض المراحل التجارب السابقة ان استعد لبطولة مهما كان حجمها بمعسكر اعداد لمدة ستة شهور كاملة. وعن تقييمه لاداء في هذه البطولة قال منصور اننا ان الظروف لم تسمح في تقديم اكثر من ٦٠٪ من مستوى الحقيقي ولو سارت الامور بشكل طبيعي لاستعدت كل مستواي ولكن الرياح لا تأتي دائما بما تشتهي السفن.

منصور مفتاح تجاه الصحافة؟ قال: من حق ان نتسره كما نتشاء فقد علمتني التجارب السابقة ان بعض الصحفيين يريدون ان يعلموا على حساب نجوم الكرة حتى لو لم يتمسكوا بالحقائق فك من النجوم كانوا ضحية اندفاع صحفيين لا يزالوا في بداية الطريق.

قلت منصور: اسمح لنا ان نعود معك قليلا لتقييم فترة الاعداد، ونسأل هل تعتقد ان طول فترة الاعداد التي استغرقت ست شهور اصابنا اللاعبين بالملل؟ اجاب منصور: اتفق معك في اننا عانيتنا من الملل خلال معسكر الاعداد لفترة الست شهور كانت اشبه بالدورة

الصعب استثمارها، كما ان المباريات كشفت عن مدى حاجة الفريق الى عقل يفكر بنظم اللعب وهنا اذكر جيدا الدور الكبير الذي كان يقوم به ابراهيم خلفان عندما كان احد ابرز عناصر المنتخب القطري. وعلق منصور مفتاح على الحملة التي يتعرض لها المنتخب القطري بعد خروجه من البطولة بقوله: صدقني انا لا اشغل بالي كثيرا بما نتسره الصحف سواء قبل المباريات او بعدها وكل ما يهمني هو راي الناس في ادائي، وهو الراي الذي استقيته من اصداقائي ومعارفي ومشجعي المنتخب الوطني عندما اتقابل بهم في الاماكن العامة. وسألته: هل تعتبر ذلك موقفا من

احد خروج المنتخب القطري من بطولة امم اسيا ردود فعل عنيفة حيث جاءت هذه النهاية الغير سعيدة لتضع حدا للاحلام السعيدة التي عاشها الجمهور القطري طوال الفترة الماضية منبعا النفس بالحراز اللقب الاسوي لاول مرة في تاريخ الكرة القطرية. ولم نشأ ان تكفي بمقابلة هذا المشهد الدرامي، واقتحمنا الحصار المضروب على عتبة المنتخب القطري في فندق الخليج الذي يبعد عن مقر إقامة بقية الوفود بعدة كيلومترات، وحاورنا



صالح النعيمي يهاجم التحكيم ويقول: يا خوفي من الضغوط!

صالح النعيمي كابتن المنتخب السعودي هاجم حكم مباراة فريقه امام البحرين امس الاول والتي انتهت بالتعادل ١/١ وها اندازات وخالة طرد، وقال لقد دفعني اخطاء الحكم القاتلة في هذه المباراة للهجوم عليه.. فقال النعيمي كان الحكم سيئا! وقال الكابتن ياخوف من الضغوط. فقد ضعا في دولة الخليج التسعة بسبب الضغوط والان نشعر ان علينا ضغطا كبيرا لاننا نحمل اللقب ومطلبنا بالحافظة عليه. وفيه المنتخب السعودي قال: لا يزال عدنان امل كبير للتأهل للدور الثاني فالفرصة لاتزال باقية ولا يتقصنا العزم او الاصرار. وحول ترشيحاته: قال علينا ان نعترف ان مستوى المنتخب الكروي ليس له بان يكون طرفا رئيسيا في لقاء الختام اي في نهائي البطولة. وصعوبا المنتخب الصيني في لقائه المنتظر بالمنتخب السعودي هذا ان يكون مخيفا، فنحن نشق في قدراتنا. واعتقد ان الفوز في هذه المباراة سيتقننا الى المباراة النهائية مباشرة.

## تصريحات بوركيبيو لـ «الاتحاد الرياضي» تشير ضجة كبيرة في الصحافة القطرية

اشارت التصريحات التي ادلى بها بوركيبيو مدرب منتخب قطر لـ «الاتحاد الرياضي»، والتي اعلن خلالها انه لن يفتح ابوابه امام الصحافة القطرية مرة اخرى، اثار ضجة كبيرة امس في الصحافة القطرية وقالت صحيفة الراية في الموضوع الرئيس للمحقا الرياضي «ناسف.. يامستر بوركيبيو، تمنينا ان ترد علينا في الملعب».

علينا السيد بوركيبيو بتصريح صحفي نشرته الراية «الاتحاد» في عددها امس لا يمكن وصفه الا بأنه كوميدى، فالدرب الكبير يقول ان افترج القطرية، واضاف ان افترج هذا الصف الكروي، وحتى افترج لمهني الاساسية وهي والواضعين ان بوركيبيو لا يجيد الكلام تماما مثلما لا يجيد التدريب فقد اعلن انه اطلق ابوابه في وجه صحافتنا ولكنه لالاف فتح ابواب منتخبينا الكروي امام مهاجمي المنتخب الكروي الجنوبي امس فصاروا يجالوا بينما هو قيع وسط الاحتياطين صامتا غير قادر على توجيه اللاعبين او القيام بالتصريح السليم في صفوف الفريق بعد ان اكتشفت كل اوراقه وتكاد مانكرنا

اجاب منصور: في تقييمي الشخصي فان بوركيبيو مظلوم فقد بذل جهدا كبيرا في اعداد الفريق، وكان مخلصا في عمله مع المنتخب. ولا استطيع ان احمله جانيا من هذه المسؤولية وكما ذكرت فان اللاعبين وحدهم هم المسئولون عن اخفاق الفريق في البطولة.

وسؤال آخر: ماهي ابرز عيوب المنتخب القطري خلال نهائيات امم اسيا؟

قال منصور: ان مشكلة منتخب قطر انه لعب معظم مبارياته بدون جاذبية اساسية مما ضاعف من صعوبة مهمتي في مركز رأس الحربة وليس ضم الفريق جناحين جيدين الانطلاق وعكس الكرات من الجناحين لرايات خطورة منصور مفتاح، ومارس هوايته في تسجيل الاهداف، وهو عكس ماحدث تماما امام كوريا حيث كانت الكرات التي تصلني ممتة من

## ناسف يا عستر.. بروكيبيو! تمنينا ان تَرُدُّ علينا في الملعب!



بعد فترة طويلة من الصمت، اطلق علينا السيد بوركيبيو مدرب منتخب قطر لـ «الاتحاد الرياضي» في عددها امس لا يمكن وصفه الا بأنه كوميدى، فالدرب الكبير يقول ان افترج القطرية، واضاف ان افترج هذا الصف الكروي، وحتى افترج لمهني الاساسية وهي والواضعين ان بوركيبيو لا يجيد الكلام تماما مثلما لا يجيد التدريب فقد اعلن انه اطلق ابوابه في وجه صحافتنا الكروي امام مهاجمي المنتخب الكروي الجنوبي امس فصاروا يجالوا بينما هو قيع وسط الاحتياطين صامتا غير قادر على توجيه اللاعبين او القيام بالتصريح السليم في صفوف الفريق بعد ان اكتشفت كل اوراقه وتكاد مانكرنا

من عجزه وضعف امكانياته وتكاد ايضا وللمرة الالف مقولة ان فاقد الشيء لا يعطيه، وكما كنا تمنى ان يرفض بوركيبيو الرد علينا كتابة او بالكلام وان يرد علينا في الملعب، لم يعرف لاعبينا كيف يلعبون او يدورون على مناصبهم، وتهاورا في الملعب وهو ايضا واضح بديل ان كل الفريق معرقة وذلك تنوع على باقي اللاعبين واثيرنا ان علاقة بوركيبيو بكرة القدم لاتزيد كثيرا عن علاقته بكرة «التيلة».

## الشيخ فهد.. يعاتب للنجلاي!

خلال تطبيقه على مباراة السعودية والبحرين للتلفزيون القطري الشيخ فهد السعيد محمد النجلاوي اراد ان يذكر المشاهدين بالبركات القادمتين بين الامارات واليابان والكويت والصين فقال اعزائي المشاهدين تشتمني كل التوفيق للفريقين الشقيقين الامارات والصين.. وكان يفصح بالملعب امارات والكويت.. وكان طبيعا ان يماحه الشيخ فهد الاحمد على هذا الخطا غير المقصود.. وقال له النجلاوي ناسف لهذا الحادث الفني ونسوقها ان شاء الله في المرة القادمة اذا سمحوا لي بالتعليق مرة اخرى.. «هولوة لنجلاوي»



● فهد الاحمد



● النجلاوي



● لقطة طريقة كعبيرا «الاتحاد» الرياضي، اللاعب الإيراني رقم ١١ يظهر في الصورة وكان رأسه كره!

## سمات من الدوحة الوسيط!

الطريف ان «الاتحاد الرياضي» يلعب حاليا دور الوسيط بين المنتخب القطري والصحافة القطرية بعد ان اعلن المدرب بوركيبيو «الاتحاد» من قبل انه لن يفتح ابوابه مرة اخرى للصحافة القطرية ولن يتحدث لها.. كما ان اللاعبين ممنوعون من الادلاء بالتصريحات للصحافة القطرية.

## خوف.. أم مناورة!

عندما يدان حديثا مع المدرب محمد رضا سؤا يقول: بعد صعوده للدور قبل النهائي لم تخطط لصدارة المجموعة ام ان الصعود في حد ذاته يكيفك فرد المدرب قائلا: ومن قال ان فريقنا ضمن الصعود.. نحن حتى هذه اللحظة غير واثقين من ذلك قريبا يفوز اليابان في مبارائتي القادمتين.. ونحس امام كوريا؟! ترى هل كان المدرب يناور انه بالفعل خائف من امكانية حدوث ذلك.. بكل شيء جائه!

### لبيدوا العالم الجديد معنا

### وتمتعوا ببرامجنا السريعة

### استعراض رائع مع الفنانة الشرقية منى عمرو

وفرة الكاساريات  
الانجليزية  
على أنغام  
السايد وان  
عشاء  
بوفيه  
فاخر  
شامل الخدمة  
ومفاجآت  
٢٠٠ درهم للشخص

### فندق الخليج أبو ظبي

لزيد من المعلومات والحجز يرجى الاتصال - هاتف: ٤٤٨٧٧٧



● تشجيع على الطريقة الإيرانية



● تشجيع كوري.. استحق الصدارة



تفتت المشاريع المضاعفة (اللايدز) لقاء عمل لوزعي العطور ومستحضرات التجميل وذلك بمناسبة طرحها لتشكيلة "أرنود"، من مستحضرات التجميل والعناية بالبشرة. وتظهر في الصورة الأتيسة كرمستان فور مديرة التصدير بشركة "أرنود"، وهي تستعرض أنواع ومزايا المنتج الجديد.















**مجلس** **العلماء**

خدمة إعلانية كاملة  
ومتفوقة تقدمها  
إعلانات الاتحاد

١٠٠٠٠٠  
 ١٠٠٠٠٠  
 ١٠٠٠٠٠

CONTACT LENS CARE CENTER BY

SAATCHI & SAATCHI

TD

٣٤٤٧ / ٢٣٩٢٥٠

ابو زيد

أسعار خاصة ...  
للعملاء المخلصين والمخلصين  
ذات الجودة المميزة  
لدى: **دلمون**  
فرض النظر بالكمبيوتر  
يبيع حمدان مقابل حمدان مستر /

**معهد البو ظبي للتعليم**

**يقبل**

إستلام التسجيل للعامه ١٩٩٠ العربيه  
ومن ردت بكمنا يا تسمى : الطابعه عربيه / انجليزي  
• لكس : ابراهه حجاب : معالجه كلمات (WORD PROCESSING)  
• موسس تعليمي : انجليزي - رياضيات - فيزياء - كيمياء

**تعلم**  
**الانجليزية**  
**الفرنسية**  
السريع بواسطة مؤهلين  
في اللغة  
**معهد البيان للغات**  
التلفون ٥٥٥٥٧٨ / ٣٣٣٥٧٩

**شاركوا في مظاهرات فلسطين**

**الرجال • النساء • الأطفال**

م دعوتهم للمشاركة في الحركه الكبيره  
سعيه فلسطين الكبرى في المظاهرات

المشاركة في مظاهرات فلسطين يوم الجمعة ٨/١٦/٨٨  
الساعة ٤ مساءً من نادي الشباب في دقي

**اخته !! حبات !! هبة للتكافل العبره**

**مترو والمفر وشكت**

اول واكبر مجمع للاتلاف في الامارات على نظام الدفع والتحميل الفوري  
الاقتصادي على مساحة 16٠,٠٠٠ قدم مربع من معارض ومخازن ومرفف سيارات.  
مرفق - جطة - تصدير لجميع دول الخليج.

الشراكة ثلث شارع على الميناء بعد عبور الجسر الاول في مدخل الشارقة من  
جهة دبي الميناء البرقائلي، ت ٣٦٧٠٠٠ ص ب ٤٨٣٣ الشارقة فاكس: ٣٦٧٠٠٠  
(مترو)

لدينا فرع و مكتب شارع الزهراء ت ٣٧٤٢٣

**لجنة إلى مارات الأهلية للتكافل العربي**

فرقة الأرمين للفنون الشعبية الفلسطينية  
في حفلها الفلكلوري الوطني

**حجري الفلسطيني**

وذلك في تمام الساعة ٨ مساءً على مسرح مجمع الثقافي في  
أبوظبي يوم الأحد الموافق ٨٨ / ١٢ / ١١

تأليف الفنان  
بناي حجري

**لجنة إلى ملارات الأهلية للتكاثر العربي**  
 أصفالاً، جمهور عام على استضافة أجورنا بالأرض المحتلة تقصير  
 لجنة الإملاط الأهلية للتكاثر العربي أسبوعاً في تقاصير الإقامة  
 \* انعكاسات الانتفاضة  
 ندوة / د. أحمد الخطيب  
 مشاركت / د. عبد الوكيل عبد الله  
 قبة  
 ٨٩/١٧١

إذا كان لديك المهوية  
فنحن لدينا خبرة التدريب  
**مركز A.B.C. للتدريب**  
المصرح من وزارة التربية والتعليم تحت رقم ٢٨١/١

١ - دورة اصول السكرتارية مكثفة في الإختزال والطباعة وإدارة  
المكتب والتدريب على نظم معالجة الكلمات والتكسس شهريا على مدى  
العام.

٢ - ١٢ اسبوعا دورة مكثفة في الطباعة للمبتدئين - بالعبرية  
والانجليزية طوال العام.

٣ - ٤ اسابيع دورة قصيرة مكثفة في الطباعة العربية والانجليزية  
طوال السنة

٤ - اسبوع واحد دورة في نظم معالجة الكلمات للمبتدئين (وانج -  
نظام O I S ) اسبوعا.

٥ - يومين دورة ذات مرحلة متقدمة في نظم معالجة الكلمات طوال  
العام.

٦ - ٤ ايام - دورة خاصة في نظم المكاتب والواجبات اسبوعا

ش. حمدان نرج المسعود ٣٢٧٦٥٦ - ابوظبي ط ٨ رقم ٨٠٣



## لدي إم سنس

تخلصي من جاذبة نسيان وجالدة  
أحذية نسيان، قناني يد، أحزمة  
وكاف، أدوات الأكسسوارات  
تحت وهذا لكل المناسبات  
تضافات معالجة مواد غذائية واستهلاكية

## إم سنس

دوار النامي السيامي - ٧٤٨٨٣  
دوار الميرغيات - ٧٤٨١٤  
محل رقم ٢٧ - البلق المركزي الجدد - ٧٤٨١٧

**أشواق الإمارات**

تفان عن وجود تشكيلة جميلة من الملابس النسائية والورادية والأعذية والقطور وأدوات التحميل بالجملة والفرز،  
أبوظبي - شارع النصر - مقابل هور الخضار

بنايت دايج للكمبيوتر بالهاتف : ٣٢٨٩٢٠

**تنزيلات**  
من عالمكم البيت المصري  
عزف نغم - هجاد - سناثر - ديكور - أطقم ملابس  
**مفروشات الاتحاد**  
أسر الخيمة - أسرار القصر - تلفون ٣١٢٨٩٠ - ٣١٢٨٩١ - ٣١٢٨٩٢

**مكتبة عربية** **مطلوب**  
عربي / إنجليزي ~ دوايم كامل  
هاتف / ٧٢٣١٨٥ / أبوظبي

تعلن  
مؤسسة قاعة الصداقة  
للشعوب والثقافات  
عن مؤتمرها الثاني الذي سيكون تحت عنوان "مصر مجدي ومصر  
الأسوان" في ١٢ فبراير ١٩٨٤م، بمدينة المنيا، وعلى مدار ١٢ ساعة وستكون  
المحاور والمواضيع كالتالي: ١- مصرنا اليوم، ٢- مستقبل أسوان، ٣- مستقبل  
أسوان في المستقبل، ٤- مصرنا في المستقبل، ٥- مصرنا في المستقبل، ٦- مصرنا  
في المستقبل، ٧- مصرنا في المستقبل، ٨- مصرنا في المستقبل، ٩- مصرنا في المستقبل، ١٠- مصرنا في المستقبل، ١١- مصرنا في المستقبل، ١٢- مصرنا في المستقبل.

تحت إشراف  
مؤسسة قاعة الصداقة  
للشعوب والثقافات  
١٩٨٤م

**مدرسوں و مدد رسانی**  
**تخصصیاتی / ریاضیاتی /**  
**فیزیکس / کیمیا / ولتجہ انجینئر**  
**وکافتہ التخصصات**

**مرکز**  
**بنی یاس**  
**التعلیمی**

لایسنس نمبر / ۳۶۴۴۴ / بی یاس

**سيدتي بشرى سارة**  
يسر هالكون سارة بادارتك الجديدة  
تقديم كل ما هو جديد في عالم التجميل على  
أيدي أخصائية لبنانية في فن  
قص وتصفيف الشعر ، مانيكير ، باديكير  
مكياج ، ازالة شعر  
وتجهيز عرائس.

**سارة - الجمال بين يديك**  
مخفضة ومناسبة لك  
٩ صها إلى ٩ صها ، الجمعة من ٤ - ٩ صها  
الغلق من ٩ صها إلى ٩ صها ، الاثنين - الاثنين - ١١ صها  
مطعم شارع الاستقلال - هالكون - صها - صها - صها

تعلن  
مؤسسة  
دنيا الأفريقية

المزموعون والموحدون لمخطوطات شركت  
دولسي وسواري لبيان البناية  
الشعرية ..

عن وصول تشكيله وأبعة من المشوكه الفافرة / والطين المتمر / والفزغا  
الفافرة / ودين شيوكلا / وطين شقسي جاني / وكلا وصول تشكيله كبيرة من  
الفضائية / وعلا الأفزغ / والسيمايك / والكريستال .  
وكلا لا عن وصول تشكيله منقذ من الأولي الفعالية المفرطة .

لهذا نكنا لكم مناسبة قرب حلول عيدي الميلاد وأسناسه ميلادية  
المنوعة المنطرة والاسرار المناسبة للجميع ..

نتمنونا بجدود عنذنا كل ماينا سبكم .. ويسركم .

مع تحيات مؤسسة دنيا الأفريقية

أبو ظبي - الخالدية - شارع زايد الأول - خلف الأطلال - تلفين : ٨٤٤٩ ٦٦

**رجل أعمال ألماني**

خبير باقتجارة الدولية خبرة ١٠ سنوات في التصدير لشركتي مرسيدس وبو أم. دبليو على معرفة بالثقافة العربية - عمل استعداد للتعاون مع أي تجار في الإمارات يحب التجارة مع ألمانيا الغربية.

**ابوظبى ٧٠٥ / ٦٦١٩٠٠**

**مفوضية**

معكم مع مهرجان الاسعار الخفيفة  
معرضنا

**موبيليات**

غرف نوم • غرف الطعام • الحمامات • سجاد ايراني • المطبخ الجورسن

مفوضية ... لتتزين بك الموصحة  
مهرجان الاسعار الخفيفة على احد  
المطروحات التي وصلت حديثا  
من إيطاليا واسبانيا ويوغسلافيا

غرف النوم - المطبخ الجورسن - غرف الطعام - دواليب

انطلاقي شارع زايد الثاني الكائن بجوار فندق كهرمان

  
**المعرض العربي**  
**للمحارات ومزادها العلني**  
**Al-Arabi Auto**  
**Exhibition & Auction**

يعقد المعرض العربي ومزاده العلني في أبوظبي - منطقة المصفح -  
 تحت قبة مزاده الثاني بتاريخ ١٥ و ١٦ و ١٧/١١/١٩٨٩ .  
 بهذا نشرف  
 بدعوة الشركات والمؤسسات والأفراد وحمت ليرهم **معدات**  
**وسيارات ثقيلة** أو أي نوع أخرت **قائمة** عن امتيازاتهم  
 الإتصال بنا :-  
**تلفون : ٥٥٣٢٧٥**  
 قرب كراج الكلبايع - مازدا - المصفح

**محكمة دبي الابتدائية المدنية**

منذ تولى حكم علي بن بوإسماعيل النش في الدعوى رقم ٨٨ لسنة ٨٨  
الإمام الحكوم عليه محمد بن محمد محل الإيداع، خلعت يان  
هذه المحكمة قد حكمت عليك بتاريخ ٢٧ / ١١ / ١٩٨٨ في الدعوى  
المذكورة اعلان مبلغ ٩٤٨ / ٠٠ درهم والغرامة ٨ / ٠٠ تاريخ اقفص الدعوى  
الحجود - مبلغ ٩٤٨ / ٠٠ درهم والغرامة ٨ / ٠٠ تاريخ اقفص الدعوى  
وحتى السداد التام والرسوم والضرائب، حكما غنيايا قليلا للاعتراض  
خلال سبعة ايام، وللاستئناف خلال خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم  
التالي لنشر هذا الاعلان.

صدر باسم صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد الحكوم حكم دبي  
القاضي  
غالب المسلمي

١٩٨٨ / ١١ / ٢٧

محكمة أبو ظبي الشرعية

«الخطار دفع»

الحكوم له: مراب جاصل براكه، المحكوم عليه: غلام عيس اربا  
نجاه، رقم التنفيذ ١٩٨٧/٨٥١، رقم القضية: ١٩٨٧/٩١، بما انه في  
يوم ١٩٨٨/١٢/١٠، قد صدر الحكم المرفق صورة من مرسومه لصالح  
الدعي، وبما ان الحكم للنشر اليه لم يوف كنه او جزء منه، وبما ان  
الحكوم له قد تقدم بطلب للتنفيذ ورفع الرسوم المقررة وبما ان المبلغ  
المطلوب تنفيذه تفاسيله كالآتي: المبلغ: ألفان لأجله: ٥٧٣٠٢ درهم،  
رسوم التنفيذ: ٢٧٠٠ درهم، الجملة: ٦٠٠٠٢ درهم، اريهم الى المحكوم عليه:  
عليك الحضور في ١٦/١/١٩٨٩ م الساعة الثامنة ومعك المبلغ

مامور التنفيذ

**مطلوب فوراً**

- ١ - سكرتيرة - تجيد استخدام التلكس والطباعة باللغتين العربية والانجليزية.
- ٢ - مهندس ديكور مع خبرة لا تقل عن (٥) خمس سنوات ولديه اقامة صالحة بالامارات.
- ٣ - رسام ديكور.

للاتصال بالرقم ٧٧٤٨٦٦ ابوظبى  
من الساعة ١٠ صباحا لغاية ١٢ ظهرا ومن ٥ لغاية ٩ مساء.

**مندوب طبي**

شركة ادوية عالمية بحاجة لاصيد للعمل كمندوب طبي في منطقة ابوظبى والعين - على ان تتوافر لديه الشروط التالية:

- رخصة قيادة صادرة من دولة الامارات
- اقامة اللغة الانجليزية - ان لا يتجاوز العمر ثلاثين عاما

المعاملة يومي السبت والاحد  
تليفون ١١٢٢٠٠ غرفة ٥٠٣

**حكومة الشارقة**

**دائرة الشؤون المالية والإدارية**

**ادارة الشؤون الاقتصادية**

**اعلان بطل وتصفيّة**

**شركة مالتى ورلد العالمية المحدودة**

يعلن للجميع بان الشركة المذكورة وهي فرع شركة ذات مسؤولية محدودة وبغرض وعنوانها منطقة الجاز - شارع جمال عبد الناصر - ب (١٤٣٣) ت: ٥٩٤٧٥٥٠ سجلها التجارى رقم (١٠٠٦٨) ورخصة بلدية رقم (٧٤٨٦) وشهادة انشاك لفرقة تجارة وصناعة الشرقية رقم (١٠٦٨٢) قرر الشركاء فيها حلها وتصفيها وتعيين:

**السادة/ المجادة للتدقيق والحسابات محاسبون قانونيين**

**عنوانهم - منطقة النور - شارع الزهراء - ص ب - ٣٦٤٨**

**ت: ٣٥٤٩١٤ الشارقة مصفايا لشركة**

فعل كل من له حق او اعتراض التقديم به للمصفي على عنوانهم المذكور خلال مدة اقصاها ٣٠ يوما من تاريخ النشر

قسم الشركات

ادارة الشؤون الاقتصادية

**مطلوب فوراً**

- ١ أطباء وطبيبات للأزمات النفسية والنساء والأطفال والصيقات والجلدية وممارسي عام وأسنان لديهم ترخيص من وزارة الصحة .
- ٢ صياطة أو صيدلية ( لديهم ترخيص من وزارة الصحة ) .
- ٣ مساعدو صيدلية .
- ٤ ممرضات وكاتبات إقبال وأمينات صندوق وسكرتارية .
- ٥ آנסات للعمور ومواد الجميلة .
- ٦ أطباء وأخصائيون وفنيون في التحاليل الطبية والأشعة

ترسل الأطباء است على ص ب ٧٣٠٢ أريزوني  
موضحاً بها العنوان ورقم الهاتف

**محكمة أبوظبي الشرعية**

**استدعاء للفصل في دعوى**

**قضية شرعية رقم ١٩٨٨/٩٣١ م**

الخبواجول بكتسكتي، العنوان: النشر في جريدة الاتحاد، بما أن المدعى نسرين بيجم قد رفعت عليك دعوى بطلب الطلاق للنشر فانت مكلف بالحضور امام محكمة ابوظبي الشرعية شخصيا او بواسطة وكيل ومعتد وذلك في الساعة ٨ صباحا من يوم ١١ / ١ / ١٩٨٩ م للاجابة على الدعوى المرفقة شك.

وبما ان التاريخ المذكور قد حدد لتقرير نقاط النزاع بين الاطراف فان عليك ان تبرز اي وثائق او بيته تعتمد في دفاعك، وفي حقه شكك في الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فانه سوف يفصل في الدعوى في غيابك.

صدر هذا بتوقيعي وختم المحكمة في يوم ١٢ / ١٢ / ١٩٨٨ م.

القاضي  
الطالب



